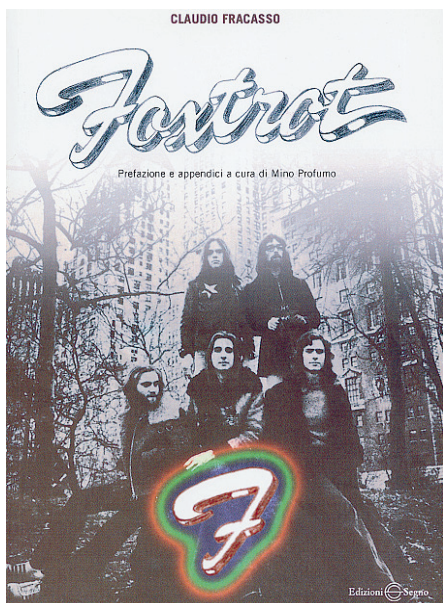


Biblioteca



FOXTROT
di Claudio Fracasso
Edizioni Segno
www.edizionisegno.it
pagg. 163, € 10,00

Le Edizioni Segno sono specializzate nella letteratura dedicata ai Genesis, la prog-band per eccellenza, particolarmente amata nel nostro Paese. Tutta una collana di biografie dedicate ai vari protagonisti (curata da Mario Giammetti) di cui sono già usciti tre volumi: e poi i testi "Opening the Musical Box" di Alan Hewitt e "The Lamb" di Lorenzo Barbagli. Si aggiunge al ricco catalogo questo nuovo volume che riguarda uno degli album cardine della discografia genesisiana. Brani come "Watcher of the skies" e "Supper's Ready" sono diventati il marchio di fabbrica dei Genesis ed il personaggio della donna con la testa di volpe ispirato alla copertina è stato il preludio del "rock theater" di Peter Gabriel e compagni. Il libro di Fracasso si propone di fornire un quadro a 360 gradi sul 33 giri... dalla sua nascita, alla sua

riproposizione durante i concerti, focalizzandosi in dettaglio sui testi ed i loro significati e riferimenti più reconditi. Ad arricchire la pubblicazione una ghiotta appendice con i ritagli dei giornali italiani dell'epoca e la più completa discografia analitica disponibile curata da Mino Profumo. Di grande valore, inoltre, le testimonianze esclusive ed inedite di tre dei protagonisti di Foxtrot: Steve Hackett, Richard Macphail e Paul Whitehead (che ha firmato la celebre cover, ispirandosi ad una modella di una copertina del magazine "Cosmopolitan").



L'ALBERGO DELLE FIABE
di Elio Pecora
Orecchio Acerbo Editore
www.orecchioacerbo.com
pagg. 36 + copertina cartonata,
€ 13,00

Che bello questo libro diretto ai bambini dai 6 anni in su.

Libro particolare, raffinato e curato... la copertina cartonata, bei disegni (di Luci Gutiérrez) ed i versi di un poeta di eccezionale talento e sensibilità come Elio Pecora, una delle voci più grandi della nostra letteratura contemporanea. Sono fiabe/poesie, che invitano i bambini ad indossare - come sottolinea il titolo di una poesia - "la camicia della felicità".

Opera raffinata ma di una semplicità estrema perché sa di rivolgersi a piccoli lettori. Semplici rime bacciate (ragno/bagno, rotto/cotto)... Qui si vede la grandezza del poeta che sa parlare la lingua dei piccoli.

"Orecchio acerbo" si chiama questa piccola casa editrice con un nome che è tutto un programma.

Ma l'orecchio, anche se acerbo, sa ascoltare la voce del poeta, sa farsi incantare dal racconto del mondo da fiaba che racconta. Dietro l'incanto c'è però un messaggio educativo. "Canzone per gli uomini da salvare" è un'invocazione alla pace, all'amore («Dite, ditelo agli uomini/che la guerra è dolore/ porta rovina e morte/ al vinto e al vincitore/ Dite, ditelo agli uomini/ seminammo la terra/ per crescere alla vita...»). Cos'è la felicità?

Una camicia da indossare... Si può essere felici con poco, con nulla («il saggio capirà che non va dato un nome, né una misura alla felicità»).

Ci piace "Girotondo", con questa finestra/gioco sul mondo; un girare ed un osservare dall'alto e scorgere:

«la campagna è un gran tappeto/colorato, c'è un vigneto/e nel centro una torretta...».

Coglie nel segno "Le voci" («C'è la voce del vento/ che soffia e rinfresca/ del passero, del gatto/ anche dell'acqua fresca... Ci sono tante voci/ oltre la nostra porta/ Vanno tutte ascoltate»); e Gutiérrez tratteggia l'"albergo delle voci" con l'invito a cogliere, a percepire i sussurri della vita...

Gaetano Menna