

www.borgolibrario.it

La Sala dei libri per bambini e per ragazzi



Papà tatuato
di Daniel Nesquens
Illustrazioni Sergio Mora
Traduzione Francesca Lazzarato
Pagine 48 a colori
Formato 22 x 31 · Prezzo euro 15,00
ISBN978-88-89025-81-9
Dagli 8 anni in su
orecchio acerbo editore

Acquista Papà tatuato

Da due talenti della letteratura e dell'illustrazione contemporanea spagnola, un inno al potere dell'immaginazione.

Papà è tutto un tatuaggio. Tigri, elefanti, uccelli, serpenti, gorilla, scorrazzano senza sosta su tutto il suo corpo. Non c'è un centimetro della sua pelle che non sia tatuato.

Sono belli a vedersi, ma sopra tutto sono magici.

Basta sfiorarle con un dito e, meglio dei più moderni touchscreen, le immagini prendono vita. E raccontano storie. Il sonoro non è il dolby stereo, ma la calda voce di papà non è certo da meno.

Sono storie avventurose, fantastiche, emozionanti, terrificanti. A volte penso che papà se le sia inventate di sana pianta. Ma poi ricordo certi miei sogni, certe mie paure, che non sono poi tanto diversi da quei racconti...

DANIEL NESQUENS è entrato nella letteratura infantile dalla porta principale nel 2001, in occasione della pubblicazione del suo primo libro "Diecisiete cuentos y dos pingüinos" illustrato da Emilio Urberuaga (Anaya). Nessuno che abbia letto quei racconti è riuscito a rimanere indifferente. Ma se l'inizio è stato buono buono, il seguito è stato anche migliore: nel 2002 il suo libro "Hasta (casi) 100 bichos" illustrato da Elisa Arguilé (Anaya), ha fatto molto parlare di sé ed è stato premiato con un White Ravens, la prestigiosa selezione della Biblioteca di Monaco. Fra i suoi ultimi libri: "Como Pez En El Agua" illustrato da Riki Blanco (Thule, 2007).

SERGIO MORA vive in Spagna tra Toulouse e Barcellona. Il suo lavoro, spesso definito "surrealista pop" è stato esposto in molti paesi del mondo. In Italia si è affermato in occasione della mostra "Illustrissimi" dedicata nel 2005 dalla Fiera per Ragazzi di Bologna all'illustrazione spagnola e, negli Stati Uniti, in occasione dell'esposizione del 2006 presso la prestigiosa galleria "La luz de Jesus" di Los Angeles. In Spagna ha illustrato molti libri per ragazzi, spesso tradotti anche all'estero, e le sue immagini caratterizzano le copertine delle principali case editrici spagnole. Fra gli ultimi suoi libri: "La foire aux nains" di Vincent Ravalec (editions du Rouergue, 2008), "La semilla piloto" (Thule, 2008), "Qualcevol nit pot sortir el sol" di Jaume Sisa (K-Industria, 2008), "El secreto de rey Curro" di Patacrúa (Ojo ediciones, 2006).