

## Ovunque libri

recensioni, interviste, commenti, deliri: tutto tra il frigo e l'armadio

### Feeds:

[Articoli](#)

[Commenti](#)

## Il grande cavallo blu

25 aprile , 2012 di [ovunquelibri](#)



([http://ovunquelibri.com/2012/04/25/il-grande-cavallo-blu-2/cavallo\\_blu\\_cover-2/](http://ovunquelibri.com/2012/04/25/il-grande-cavallo-blu-2/cavallo_blu_cover-2/)) Sono cresciuta in una cittadina del nord-est. Un paese della provincia veneta.

E ovviamente andavo a catechismo il mercoledì e il sabato a scout. E con gli scout – una volta all’anno – organizzavamo un pomeriggio di animazione. Nel manicomio del paese.

Mi ricordo le unghie macchiate di nicotina della donna con cui ballavo “Marina”.

Mi ricordo gli sguardi stupiti e i sorrisi sgangherati.

A me piacciono i matti. E io piaccio a loro.

Una volta – dieci anni fa – un matto di paese che andava in giro in bici e dirigeva il traffico mi ha addirittura chiesta in matrimonio.

Evidentemente perché anche io sono un po’ matta.

E anche Irène Cohen-Janca lo è.

Perché non avrebbe potuto scrivere un libro come *Il grande cavallo blu*.

Non avrebbe dato voce a Paolo e non avrebbe fatto dire al nonno di Paolo questo:

“Se i matti fossero trasparenti, dentro di loro si potrebbe vedere una sola idea. Unica. Immensa. Un’idea che invade tutto, come quegli alberi vicino ai quali non cresce nulla. Un’idea fissa come una prigione dove il matto è rinchiuso. Come una spina piantata nel cuore e che nulla può strappare, neppure la più grossa delle tenaglie”.

E non avrebbe saputo descrivere i matti così:

“Non hanno età.

Ci sono giovani che sembrano vecchi  
e vecchi che sembrano bambini.

I loro occhi possono lanciare fiamme o rimanere completamente spenti. Sono spesso dolcissimi e a volte cattivissimi. E talvolta così brutti che fa paura guardarli. Non sanno come ci si comporta a tavola, né per strada. Né in nessun altro luogo. Hanno strane idee e paure terribili. Come Sandro che resta per ore fisso, immobile. Crede di essere di vetro, quindi si muove molto poco e molto adagio, perché ha paura di rompersi.”

Leggetelo, è un libro bellissimo. Anche per chi non è matto.

Irene Cohen-Janca, *Il grande cavallo blu*, Orecchio acerbo (€ 12,50).

Le illustrazioni sono di M. A. C. Quarello (<http://www.quarello.com/>).

Publicato in Autori | Contrassegnato da tag il grande cavallo blu, irene cohen-janca, M. A. C. Quarello, matti, orecchio acerbo, trieste | 1 commento

## Una Risposta

1. *su 2 maggio, 2012 a 9:01 pm* | Replica ToWriteDown  
Lo cercherò, mi ha,mi hai, colpita.

Commenti RSS

Blog su WordPress.com.

Tema: MistyLook by Sadish.