

Altri due eventi in programma per Schermi e Lavagne

Domani incontro
a tema
su silent book
e cortometraggi sonori

CESENA

Domani alle 17 si terrà online sulla pagina Facebook di Cesena Cinema e sul canale Youtube del Comune CesenaWebTv il terzo cineclub "Schermi e Lavagne".

L'incontro partirà da alcune domande. Cosa ci racconta un libro fatto solo di immagini? E quale storia vediamo in un cortometraggio fatto solo di suoni? L'appuntamento sarà incentrato sui silent book e sui cortometraggi sonori. Partendo dalla visione del silent book Museum di Javier Sàez Castàn e Manuel Marsol edito da **Orecchio Acerbo Editore**, l'atelier

proporrà un gioco sul silenzio, sull'ascolto e sull'osservazione attenta di tutto ciò si ha intorno.

L'appuntamento successivo è per domenica 13 dicembre, sempre alle 17, con "Padron gatto". Tra immagini e parole, tra personaggi e storie questo appuntamento del Cineclub propone la lettura dell'albo illustrato Padron Gatto di Blexbolex edito da Orecchio Acerbo e una selezione di cortometraggi animati unita a un atelier che il pubblico di bambine e bambini potranno sperimentare a casa propria.

Gli appuntamenti sono organizzati dalla Biblioteca Malatestiana in collaborazione con il Dipartimento educativo della Cineteca di Bologna e l'Associazione Katrièm, all'interno del progetto Schermi e Lavagne/Cesena Cinema.

CINECLUB DALLE 17

Schermi e lavagne

Cosa ci racconta un libro fatto solo di immagini? E quale storia vediamo in un cortometraggio fatto solo di suoni? Partirà da queste domande il terzo cineclub "Schermi e Lavagne" che sabato 5 dicembre, alle 17, si terrà online sulla pagina Facebook di Cesena Cinema e sul canale Youtube del Comune CesenaWebTv. Questo appuntamento del Cineclub sarà incentrato sui silent book e sui cortometraggi sonori, alimentando la voglia di immaginare e conoscere attraverso la lettura delle immagini. Partendo dalla visione del silent book Museum di Javier Sàez- Castàn e Manuel Marsol edito da **Orecchio Acerbo Editore**, l'atelier proporrà un gioco sul silenzio, sull'ascolto e sull'osservazione attenta di tutto ciò che abbiamo intorno per narrare storie che non hanno bisogno di parole.