

TORINO SETTE, 5 maggio 2006

Illustrare il sarcasmo

Da venerdì 5 ad Atrium la prima in Italia del grande disegnatore Brad Holland.

Brad Holland è uno dei più noti illustratori contemporanei; delle sue immagini hanno scritto in molti, ma certo lui molto ha disegnato delle parole degli altri.

Per la prima volta in Italia, le sue tavole arrivano proprio in questa città, ad Atrium, nell'ambito dei progetti di Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma; arrivano raccolti in una mostra patrocinata dall'Aiap e dall'Associazione Illustratori.

I disegni di Holland sono un mondo dove le bocche dei cocodrilli diventano ponti attraversati da uomini distratti e immersi nella lettura, dove altri uomini salgono scalinate quasi infinite, dove verveli navigano come grandi transatlantici. Con un segno apparentemente gentile ma non privo di sarcasmo, inquietudine e ironia, i segni di Holland hanno riempito le pagine di importanti quotidiani e magazine americani, dal New Yorker al New York Times e il suo stile ha ispirato intere generazioni di illustratori. In mostra, oltre alle opere più conosciute dell'autore, si affiancheranno anche le dieci tavole realizzate per *La notte di Q*, il famoso racconto di Michael Reynolds edito in Italia da orecchio acerbo e ispirato alla storia di Sami Khader, veterinario palestinese dello zoo di Qalqilya. E qui sono altri sogni, visioni, immaginari che hanno uno sguardo nel mondo reale ma un altro nei sogni. La mostra si inaugura venerdì 5 alle ore 17 presso l'Atrium, mentre alle 11,30 al Salone sarà presentato il libro.

Lisa Parola