

**WWW.PIEMONTEFEEL.IT**

**Dark to light**

Il Washington Post definisce Brad Holland semplicemente “l’indiscussa star dell’illustrazione americana”, i suoi lavori sono apparsi negli anni sui più importanti quotidiani e magazine americani, dal New Yorker al New York Times, e in occasione delle manifestazioni per Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma, viene organizzata la sua prima personale in Italia.

Brad Holland è stato l’ispiratore di generazioni di illustratori in tutto il mondo e, nel corso della propria carriera, si è misurato con i temi più disparati: dai diritti umani al mondo della moda. Le sue storie sono, nella definizione dell’autore, anche un modo di lavorare che esce dall’ombra per camminare verso la luce. Presso lo spazio di Atrium Città sono esposte alcune delle sue opere più conosciute, come “Laughing Man” e “I’m Coming Apart a Long Shot” oltre a 10 tavole realizzate per “*La notte di Q*”, un racconto scritto da Michael Reynolds e ispirato alla storia di Sami Khader, veterinario dello zoo della città palestinese di Qalqilya che sfidava il coprifuoco per dare da mangiare agli animali.