

IL MATTINO, 2 marzo 2007

RAGAZZI: “IL DOMATORE DI PULCI” RACCOLTA DI RACCONTI DI RIKI BLANCO.

Quando il circo diventa una metafora delle prove nella vita.

Riki Blanco è un illustratore spagnolo che non ha solo una personale cifra stilistica calda ed evocativa: sa anche giocare con le parole, oltre che con i colori (pastosi e mediterranei). E dopo averci suggerito come saper vedere oltre alle apparenze nel suo delizioso e ironico “libro solo per i miopi”, offre ora ai lettori dai nove anni in su una nuova convincente prova del suo talento grafico-narrativo, con una raccolta di 14 racconti surreali appena pubblicati con il titolo *Il domatore di pulci* (Orecchio Acerbo, pagg. 21, euro 14).

Protagonisti dell’albo illustrato, un uomo cannone che aspetta la donna della sua vita per accendere la miccia e si innamora di una malinconica trapezista sofferente di vertigini... da suolo; una veggente che perde il potere di decifrare nella mano le linee del futuro, ma impara a leggere il presente tra le righe; un uomo incatenato che trova in un sogno la forza per sprigionare ciò che gli impedisce di affrontare le cose; un’ipnotizzatrice ipnotizzata da se stessa che recupera la propria decisionalità. E poi un lanciatore di coltelli astigmatico che risparmia la vita al suo bersaglio proprio perché mira dritto a lui, una funambola che impara da un ragno che gli estremisti si uniscono, un’illuminatrice che scopre una vocazione da maschera, un irascibile domatore di pulci domato da loro, una donna-orchestra e un pagliaccio che aspira a morire del ridere, una contorsionista introversa che riesce a nascondersi nel proprio ombelico e un virtuoso di ombre cinesi che ha paura della sua ombra. Un caleidoscopio campionario di personaggi circensi, sorridente metafora della vita. Ciascuno con un limite, o una dote: superati grazie a piccoli e improvvisi cortocircuiti dopo i quali nulla è come prima.

Donatella Trotta