

Login

Nome utente

•••• Login

Password
[dimenticata?](#) | [Registrati](#)

Chi è online

29 visitatori online

Ricerca su FL

cerca... 

Le copertine



Cerca libri per ...

titolo ▾

genere ▾

età di lettura ▾

tematica ▾

Cerca

[Home](#) / [Fuorileggere](#) / [Vetrina_FL](#) / Antologia della Memoria, 28 marzo

Antologia della Memoria, 28 marzo

 Author: Sonia Basilico |



L'autobus di Rosa

Una memoria da [Sonia Basilico](#)

Nella Detroit dei giorni nostri, un nonno e un nipote afro-americani vanno in visita al museo Ford, dove è custodito l'autobus sul quale Rosa Parks, nel 1955, pronunciò il suo "NO",

il rifiuto a cedere il posto ad un bianco, una scelta coraggiosa che comportò il suo arresto, ma innescò un processo che, pochi anni dopo, portò alla dichiarazione di incostituzionalità della segregazione razziale. Il ragazzino, al seguito del vecchio nonno alle prese coi problemi alla prostata, annoiato dalla visita al museo, al cospetto del polveroso autobus viene invitato a sedere al posto che fu occupato da Rosa, quel giorno seduta proprio accanto al nonno. Ed ecco che il flusso del racconto avvolge il giovane spettatore, un passaggio del testimone intergenerazionale affidato alla tradizione orale, una narrazione riferita da un personaggio umile, che ci racconta la propria ignavia, la paura, l'incapacità a prendere una posizione, che chiede scusa al nipote per non aver agito quando i fatti glielo chiedevano con urgenza.

Quel giorno la storia mi passò a fianco ed era un autobus, mi sfiorò e io non seppi salirvi. Di più, vidi Rosa che ci saliva e cercai di dissuaderla. Pensavamo fosse matta, e invece i matti eravamo noi, abituati ad abbassare la testa e a dire sempre di sì.

Per questo ti ho portato qui oggi, per ricordarti che c'è sempre un autobus che passa nella vita di ognuno di noi. Io l'ho perso tanti anni fa. Tu tieni gli occhi aperti: non perdere il tuo.

Un invito a conservare la memoria delle proprie debolezze e del coraggio altrui, a fare tesoro dei propri sbagli e a non avere paura di fare scelte contro corrente, scelte che possono cambiare il corso della storia.

Un testo importante, all'interno della letteratura della memoria. Una scelta stilistica, quella dell'albo illustrato, corredato dalle splendide immagini di Maurizio Quarello, che condensa un messaggio articolato in poche semplici frasi, restituite con potenza narrativa.

Già tradotto in otto lingue, selezionato nei "The White Ravens 2012", in Francia è finalista al "Prix Sorcières 2012" e in Italia ha ricevuto una menzione a "Un libro per l'ambiente 2012".

Fabrizio Silei, L'autobus di Rosa, Illustrazioni di Maurizio Quarello, Orecchio Acerbo, 2011

[Leggi l'antologia dei 90 giorni di Memoria Fuorilegge e aggiungi le tue memorie di lettura.](#)

Indice articoli

[Antologia della Memoria, 21 aprile](#)
[Antologia della Memoria, 17 aprile](#)
[Antologia della Memoria, 15 aprile](#)
[Antologia della Memoria, 10 aprile](#)
[Antologia della Memoria, 9 aprile](#)
[Antologia della Memoria, 6 aprile](#)
[Antologia della Memoria, 1 aprile](#)
[Antologia della Memoria, 28 marzo](#)
[Antologia della Memoria, 27 marzo](#)
[Antologia della Memoria, 26 marzo](#)
[Antologia della Memoria, 18 marzo](#)
[Antologia della Memoria, 2 marzo](#)
[Antologia della Memoria, 1 marzo](#)
[Antologia della Memoria, 28 febbraio](#)
[Antologia della Memoria, 27 febbraio](#)
[Antologia della Memoria, 22 febbraio](#)
[Antologia della Memoria, 19 febbraio](#)
[Flip. Scambio di persona](#)
[E vallo a spiegare a Nino](#)
[Cecile - Il futuro è per tutti](#)
[Non male per un ragazzaccio](#)
[Quello che ho dentro](#)
[Dentro Jenna](#)