

IL MANIFESTO, 9 aprile 2002

Arabian Colours

(...) Per la Maurizio Corraini di Mantova, due chicche: un Bruno Munari mai pubblicato in Italia, intitolato "Zoo", 48 pagine a colori con animali segnaletici e testo scritto; una singolare performance cartacea in b/n, con disegni intrecciati a foto, liberamente ispirati a Carroll, "Alice in Wonderland" di Suzy Lee. Della Giannino Stoppani "L'imperatore è i suoi vestiti !", un ricco catalogo con frammenti editoriali, grafici, e testi di Antonio Faeti.

Ma soprattutto, "Il gigante Gambipiombo", due impagabili racconti di orifizi e scoregge dell'argentino Fabian Negrin, editi dalla romana Orecchio Acerbo.