

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Google Plus](#)
- [Pinterest](#)
- [RSS](#)

- [HomePage](#)
- [Nèura – Non È Una Rivista d’Arte](#)
 - [NèuRassegnaStampa – Dicono di noi](#)
- [NèuraRedazione](#)
- [NèuRubriche](#)

Mara Cerri [La verità oltre gli sguardi](#)

- [Critico, ergo sum](#)

4 luglio 2013 [Eunomia](#)

[facebook](#) ◦ [“Fiato d’artista”](#)

[Twitter](#) ◦ [Nèurastenie](#)

[del.icio.us](#) ◦ [Spazio ai lettori](#)

[digg](#) • [Archivio](#)

[stumbleupon](#) • [Associazione Nèura](#)

[Google +1](#) ◦ [Nèurapartner](#)

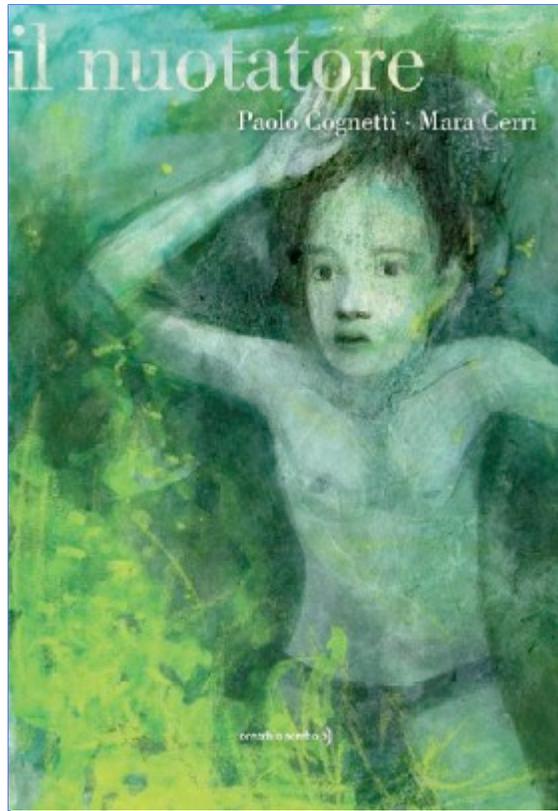
HomePage



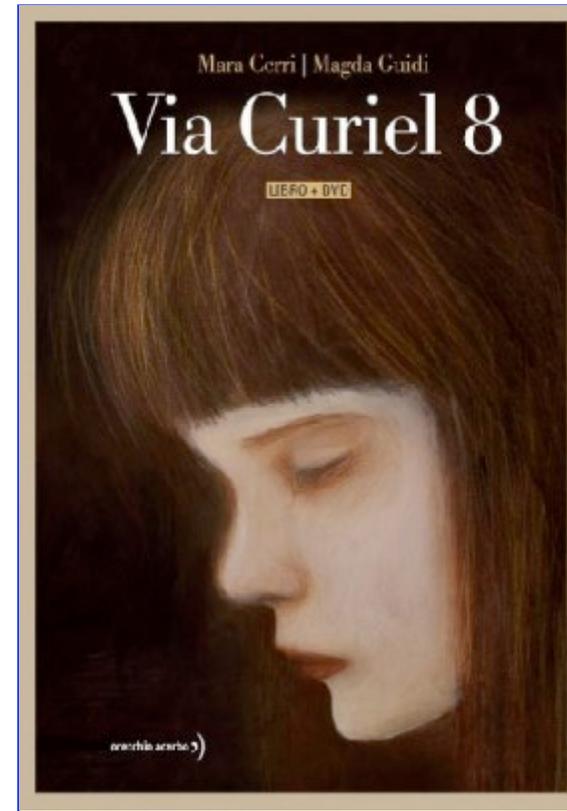
Mara Cerri e Paolo Cognetti, *Il nuotatore*, Orecchio Acerbo, Roma 2013.

di **Anna Castellari** – *Uscito per [Orecchio Acerbo](http://www.orecchioacerbo.it), ormai editore per eccellenza dell'illustratrice pesarese, **Il nuotatore**, poetico racconto per adolescenti, ma non solo, è scritto dallo scrittore candidato a premio Strega **Paolo Cognetti**, con Sofia veste sempre di nero.*

Di lei hanno scritto in molti. A cominciare da **Goffredo Fofi**, che sul “Sole 24 Ore” l’ha definita “elegante e trasognata capofila di una famiglia di disegnatori provenienti dalla più che meritevole scuola d’arte di Urbino”. Per continuare con **Michele Ginevra**, che sulla rivista online [Lospaziobianco.it](http://www.lospaziobianco.it) si è profuso in parole di elogio, esaltandone in particolare “l’enfasi dello sguardo. Gli occhi dei protagonisti sono quasi sempre accentuati, con vari espedienti come la loro grandezza in proporzione, il bianco pronunciato attorno alle pupille, i volti che guardano direttamente il lettore, tra equilibrio e stupore”.



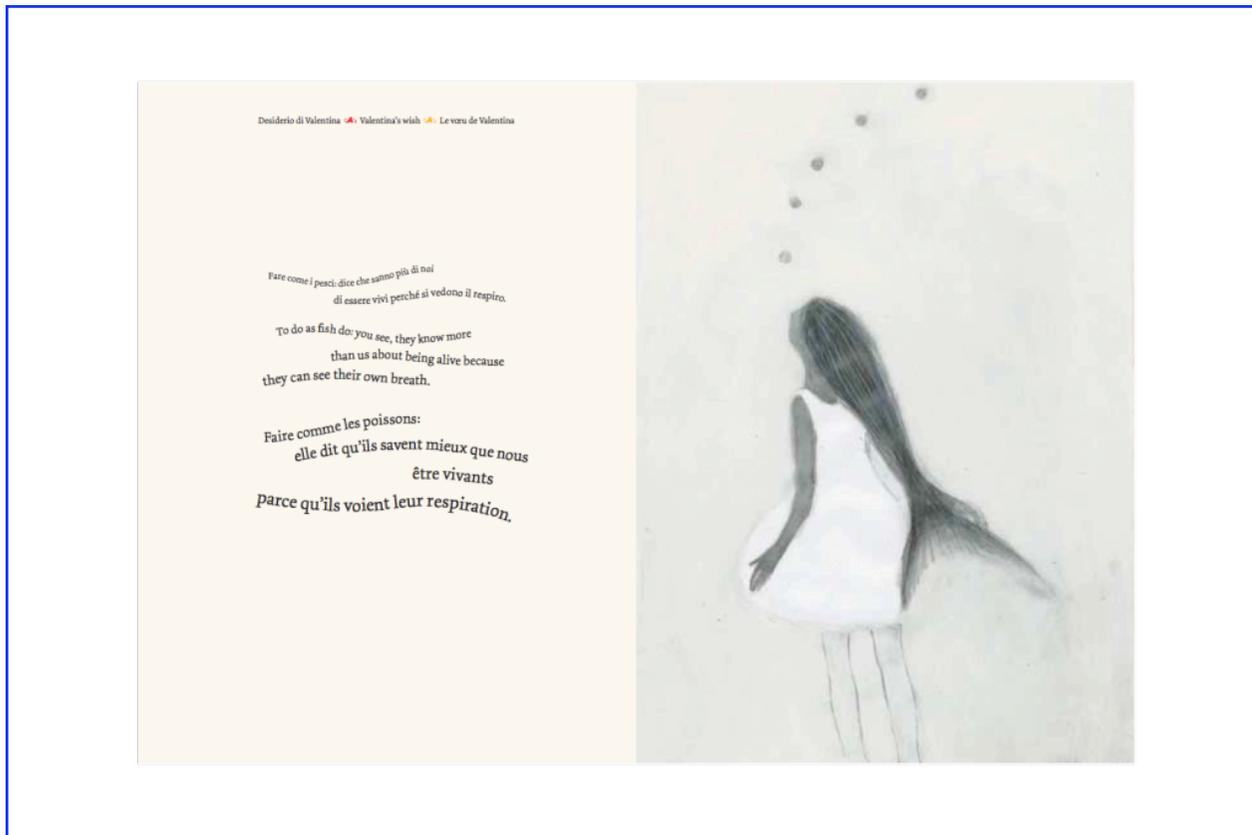
Mara Cerri e Paolo Cognetti, *Il nuotatore*, Orecchio Acerbo, Roma 2013



Mara Cerri e Magda Guidi, *Via Curiel 8*, Orecchio Acerbo, Roma 2009

Su questa artista, attiva ormai dal 2003, è difficile spendere altre parole. Forse è proprio perché le sue opere, quadri che realizza per i suoi libri, raffinatissimi e sospesi in uno spazio tempo quasi avulso dalla realtà, invitano a questo: al silenzio, alla meditazione, a entrare in una dimensione altra da sé. Pur restando ancorati a storie ben delineate, che questi sguardi e questi segni raccontano, nei quali le parole spesso entrano armoniosamente non solo in quanto suono, ma anche in quanto segno grafico estetico (e qui sta la maestria dell'editore, **Orecchio Acerbo**, che produce solo ed esclusivamente prodotti di altissimo livello accompagnati da una grafica equilibrata e precisa), queste illustrazioni hanno il potere di ipnotizzare il

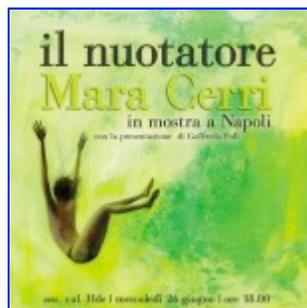
lettore-osservatore, che viene trasportato, letteralmente, in un'altra dimensione, fatta di sogni eppure ben ancorata alla realtà di ogni giorno. Si pensi alle ragazze di *A una stella cadente*, **già segnalata in queste pagine**, che mostrano i desideri di qualsiasi ragazzina, insegnano senza moralismi ma solo tratteggiando, graficamente, l'immaginario di Cerri. E proponendolo in un formato multilingue. O a *Via Curiel 8*, del 2009, interamente **disponibile in formato .pdf**, in cui delicatamente si mettono a confronto le debolezze dell'animo umano, la solitudine, le paure – proprio in un'epoca in cui la paura è tabù, vergogna e sentimento da nascondere.



Mara Cerri, *A una stella cadente*, Orecchio Acerbo, Roma 2004

Ed è, infine, di giugno 2013 *Il nuotatore*, scritto da **Paolo Cognetti**, già candidato al premio Strega con il romanzo *Sofia veste sempre di nero* (minimum fax, Roma 2012). Il racconto dà l'ennesima prova della fluidità linguistica dello scrittore milanese, ma con un qualcosa in più. Quella

di Mara Cerri è una mano ben distinguibile, che si fa quasi “marchio di fabbrica”, garanzia di qualità nei libri. La sua natura raffinata e al tempo stesso ancestrale rende queste pagine indimenticabili. In cui l’immagine cerca, sempre, una corrispondenza il più onesta possibile con la parola. E dove gli sguardi, delineati in colori precisi e variegati, si fondono nello sguardo di chi legge-osserva.



Ventotto disegni a colori del libro, nonché alcuni bozzetti e un disegno dedicato a *Sofia veste sempre di nero*, sono in mostra a Napoli, presso l’Associazione Culturale Hde fino a domani, 5 luglio 2013. Per informazioni vedi l’[evento su facebook](#).

Mara Cerri e Paolo Cognetti, *Il nuotatore*

Orecchio Acerbo, Roma 2013

Prezzo. € 13,50

sito web. www.orecchioacerbo.com

Like 6 0 Share

Category :

[“Fiato d’artista”](#)

Tags :

[a una stella cadente](#), [Il nuotatore](#), [illustrazione](#), [mara cerri](#), [orecchio acerbo](#)

Lascia un Commento

L’indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *