

Astrofisica delle Canarie, basati sullo studio della radiazione luminosa e del movimento delle stelle che si trovano sulle braccia periferiche della Via Lattea.

© ILLUSTRAZIONE INFINITA

3

(Casorezzo).

Potete inviare la soluzione dei giochi anche via mail all'indirizzo [popogioco@avvenire.it](mailto:popogioco@avvenire.it). Oppure potete usare il cellulare e inviare un SMS al 3351829613. Naturalmente potete continuare a scrivere anche con i sistemi più classici usando la posta tradizionale o il fax.

# SCAFFALE BASSO

di Rossana Sisti



**T**ransumanza, parola che evoca tempi antichi e lunghi viaggi di mandrie e greggi verso il mare alla ricerca di pascoli migliori. Uomini e bestie camminavano insieme per settimane, andando per vecchi tratturi, sentieri disegnati dal passaggio degli animali. Un viaggio senza camion né container. Arrivato in Italia dal mare dopo aver attraversato il deserto, anche Yussif fa il pastore. E la storia della transumanza che racconta alla sua bambina l'ha ascoltata da un

vecchio pastore come un'impresa straordinaria. Espressione di un tempo migliore per gli animali che oggi si spostano come merci su strade e autostrade in viaggi senza ritorno. Fa sorridere questo titolo **Quando gli animali andavano a piedi** (orecchio acerbo; 16 euro) sebbene la storia scritta da Franco Lorenzoni e illustrata a pastelli da Eva Sancéz Gómez sia venata di malinconia per un mondo che non c'è più. Dagli 8 anni. È una storia di solidarietà e giustizia **La fattoria degli animali liberi** (Mondadori; 16 euro) scritta dall'irlandese Martin Waddel e

illustrata dalla settantanovenne Helen Oxenbury, una delle più importanti illustratrici inglesi viventi. Gli animali della fattoria si ribellano al contadino pigro e tiranno che sfrutta e maltratta la povera papera. Cacciato il despota, in buona armonia si mettono tutti insieme al lavoro. Il testo si conclude qui, ma l'illustratrice nell'ultima tavola si spinge oltre. Non sarà che la papera voglia prendere il posto del contadino?



© ILLUSTRAZIONE INFINITA