

**DIARIO DELLA SETTIMANA, 14 marzo 2003**

**In bocca al lupo**

Un testo classico, come quello di Cappuccetto Rosso, riletto in chiave a dir poco rivoluzionaria. Il lupo Adolfo non solo non è cattivo e rozzo, ma è addirittura un angelo peloso, un martire della bontà dalla lacrima facile (si immolerà pur di salvare la bimba accidentalmente ingerita) e un esteta raffinato. Notevoli le illustrazioni, che poco hanno in comune con l'iconografia classica cappuccesca.

*Marina Morpurgo*