



Fumetti

Iniziazione nella neve

Sidney Smith
Piccolo in città

*Orecchio acerbo, 40 pagine,
15,00 euro*

Mettere in forma di racconto una poesia sulla solitudine dell'infanzia di oggi. È quel che fa Sidney Smith in questo libro al confine tra racconto illustrato e fumetto. Raffinato autore per l'infanzia, Smith è nato nella Nuova Scozia, in Canada, e vive ad Halifax. Il tema di un bambino perso in una grande metropoli immersa nel freddo richiama un altro recente bel libro edito da Orecchio acerbo: *In the tube* di Alice Barberini, ambientato a Londra. Qui c'è anche la neve. E una città del Nordamerica che s'indovina essere Halifax ma potrebbe essere New York. Il piccolo perde e (si) ritrova. Le impronte dei passi nella neve ne saranno la simbolica anche

se temporanea testimonianza. Ma è il bambino che si perde? O cerca qualcuno che si è perduto? O tutti si perdono, si cercano e si ritrovano? Smith lavora su immagini pittoriche dense ed evocative alternate a immagini dal segno grafico vitale e guizzante, calligrafico come buona parte del miglior fumetto. Alternanza che ritroviamo ancora tra grandi immagini singole e dense microsequenze che simboleggiano la metropoli come caleidoscopio. Malgrado lo spaesamento e la potenziale alienazione scopriamo i tanti segni di poesia nascosti nella realtà, anche quella opaca di una tempesta di neve. Un'iniziazione alla vita sotto forma di viaggio sensoriale.

Francesco Boille