

SCAFFALE BASSO

di Rossana Sisti

Il coinquilino che non ti aspetti e non vuoi: nella villetta di Tasso, Puzzola s'intrufola con il suo fare impetuoso, indiscreto e rumoroso a scombuscolare la metodica tranquillità di Tasso, solitario studioso di sassi. Urge liberarsene. Detto, fatto. Peccato che l'insopportabile Puzzola abbia portato una ventata di nuovo cui è difficile fare a meno.



Tasso e Puzzola (HarperCollins; 14 euro) nemici- amici in una avventura esilarante di Amy Timberlake. Dai 9 anni.

La storia di due anime gemelle, Dina e Adin. Gemelle come le ciliegie attaccate allo stesso gambo che i due sgranocchiano sull'albero e di cui si divertono a piantare i noccioli ovunque. Quando Adin si trasferisce in città, la ferita per entrambi è profonda ma non scalfisce l'amicizia. A unirli prima e a indicare poi la strada per ritrovarsi sarà la scia luminosa dei loro ciliegi in fiore. Poesia pura nel racconto di Jef Aerts e nelle illustrazioni di Sanne te Loo in **Cielo di Ciliegie** (Camelozampa; 16,90 euro). Dai 9 anni.

Con l'argilla modella uccellini per la mamma malata, arrampicata sul pino divora libri, sulla collina ritrae paesaggi e mucche al pascolo. Per il disegno Berta ha un talento naturale e sogna di diventare un'artista, ma per una bambina di campagna, anche nell'avanzata Svezia degli anni Venti del Novecento, non c'è futuro se non nei lavori di casa, alla fattoria. Berta però vuole un'altra possibilità. Ispirandosi alla



vita di Berta Hannsson, tra le più importanti pittrici svedesi, Sara Lundberg scrive e illustra con **Le ali di Berta** (Orecchio Acerbo; 16,50 euro) un albo strepitoso e una storia sul coraggio di scegliere il proprio futuro. Dai 10 anni.

Nella casa triste e senza giardino degli zii dove passerà l'estate, Tom la notte non riesce a dormire. Colpa anche di una pendola che a mezzanotte batte tredici colpi.



Deciso a capire cosa succede Tom apre la porta sul retro e incredibilmente gli appare un giardino immenso con alberi e fiori e una bambina della sua età,



che solo lui vede. Per Tom un mistero da sciogliere. Inutile dire che si tratta de **Il giardino di mezzanotte**, capolavoro di Philippa Pearce, ora in versione graphic novel (Mondadori; 18 euro). Dagli 11 anni.

Per gli antichi Egizi, il cervello era così poco importante che – al momento della mummificazione – lo estraevano dal naso con un gancio e lo buttavano via: oggi sappiamo che è uno strumento eccezionale, più potente del computer più avanzato e che – al contrario dei computer – più lo si usa e meglio funziona. Quel grumo che pesa poco meno di un chilo e mezzo ci permette di imparare, percepire, pianificare, ideare, comunicare...



Inlo e il mio cervello eccezionale

(DeAgostini, 13,90 euro) Clive Gifford dimostra – in maniera umoristicamente precisa – quante cose sorprendenti abbiamo in testa. Dai 9 ai 99 anni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Stoglia



Pagine



Indice



Opzioni



Edizioni



Cerca



Aiuto



Live News



Offline