

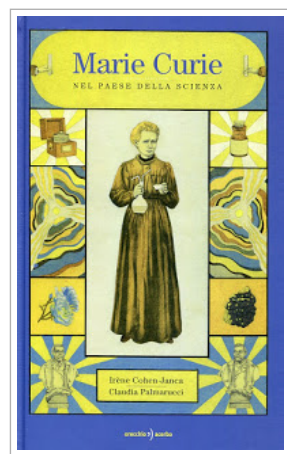
LETTURA CANDITA

Nella mano sinistra, un libro da leggere con bambini e ragazzi e, nella destra, un buon biscotto (o una polpetta). Ecco le nostre due grandi passioni: letteratura per i più giovani e buona cucina. Un blog per poter ragionare di entrambe.

lunedì 4 novembre 2019

FUORI DAL GUSCIO (libri giovani che cresceranno)

UN GIALLO ILLUMINANTE



La vita di Marie Curie, per certi versi, è esemplare: descrive quanto possa essere stato difficile, per una donna, farsi strada nel mondo della ricerca pura, nel mondo ottocentesco che altri ruoli attribuiva alle donne.

Il libro, scritto da Irene Cohen-Janca e illustrato da Claudia Palmarucci, 'Marie Curie. Nel paese della scienza' parte proprio da qui, dalla pura e semplice descrizione della vita di Marie, nata in Polonia da una famiglia illuminata. Il padre non ha fatto mancare a Marie, e alle sue sorelle e al fratello, il nutrimento intellettuale di cui i bambini hanno bisogno per sviluppare quelle passioni che diventano, da grandi, ragioni di vita.

In amicizia...

- [anatarambana](#)
- [atlantidekids](#)
- [brainpickings](#)
- [doppiozero](#)
- [finefinebooks](#)
- [GiGi](#)
- [la coda dei libri](#)
- [le figure dei libri](#)
- [le letture di biblioragazzi](#)
- [libri calzelunghe](#)
- [Luuk Magazine - Leggere insieme](#)
- [orangemarmeladebooks](#)
- [picturebook makers](#)
- [qualcuno con cui correre](#)
- [radice labirinto](#)
- [scaffale basso](#)
- [seven impossible things before breakfast](#)
- [spaziolibrilacornice](#)

Cerca nel blog



un gran numero di curiosi

1,078,425

Archivio

- ▼ **2019** (140)
 - [novembre 2019](#) (8)
 - [ottobre 2019](#) (13)
 - [settembre 2019](#) (14)
 - [agosto 2019](#) (10)
 - [luglio 2019](#) (14)
 - [giugno 2019](#) (12)
 - [maggio 2019](#) (13)
 - [aprile 2019](#) (14)
 - [marzo 2019](#) (15)
 - [febbraio 2019](#) (12)
 - [gennaio 2019](#) (15)
- ▶ **2018** (166)
- ▶ **2017** (179)
- ▶ **2016** (202)
- ▶ **2015** (238)
- ▶ **2014** (258)
- ▶ **2013** (223)
- ▶ **2012** (232)



Marie cresce piena di curiosità, ma le intricate traversie della sua vita le impediscono di portare avanti gli studi in modo continuativo. Frequenta in Polonia l'Università Volante, una scuola clandestina nel periodo dell'occupazione russa. Una tratto peculiare del carattere di questa donna straordinaria è la tenacia: niente riesce a fermarla, non le difficoltà economiche, il doversi mantenere lavorando, o le delusioni amorose. La curiosità per il mondo è diventata una vera passione assoluta, una vocazione alla ricerca. La vera svolta avviene quando può recarsi a Parigi e riprendere lì gli studi; nonostante tutte le difficoltà, riesce a laurearsi col massimo dei voti in fisica e in matematica. Ma la sua passione per la ricerca non si ferma qui. A dare una svolta alla sua vita è l'incontro con Pierre Curie, con cui finirà per condividere tutto, la vita professionale e quella familiare.

► 2011 (117)



sulla
lettura...

- albi illustrati (478)
- consigli di lettura (706)
- divulgazione (138)
- eccezion fatta (27)
- grandi (500)
- grandi temi (182)
- idee a due teste (27)
- illustrati (268)
- immaginanim ali (11)
- libri esteri (66)
- libri preferiti (6)
- libri senza parole (18)
- medi (564)
- narrativa (389)
- novità (391)
- piccoli (499)
- piccolissimi (39)
- poesia (62)
- pop-up (4)
- sceltediclasse (4)

...e sui
canditi

- antipasti (2)
- biscotti (31)
- cioccolato (18)
- dolcetti (7)
- eccezion fatta (27)
- frutta secca (8)
- lievito naturale (6)
- Liguria (3)
- liquori (1)
- marmellata (19)
- pancakes (2)
- pane (15)
- pasta frolla (8)
- pasta sfoglia (6)
- pesto (2)
- primi (3)
- ripieni (1)
- riso (3)
- secondi (1)
- sformati (2)
- torte (59)
- torte salate (16)
- verdure (16)
- zucca (4)

a proposito di...

5 sensi abbandono accettazione di sé
accoglienza **adolescenza** affetto
africa alberi **amicizia** amore
animali arte aspirazioni assurdo
avventura bambine bambini bellezza
campagna cartonati casa circo circoli di
lettura città colori comicità
consapevolezza di sé coraggio
crescita crisi danza darwin demonio
desiderio destino diario difficoltà
dinosauri disegno **diversità** ecologia
editoria emozioni enigmi esplorazioni
evoluzione fantascienza fantastico
favole felicità **fiabe** fiera dell'editoria
filosofia forme fotografia fratelli fuga
furto galline gatti generosità genitori
genitori-figli geografia gialli **gioco**
grandi domande guerra horror
idee a due teste identità
immaginario **immaginazione**
infanzia ironia joyce lavoro **lettura**
libertà libri logica luna lupi lutto
maestri magia malattia maschi e
femmine maternità memoria
meraviglia mistero mitologia mondi
paralleli morale **morte** mostri muro
musica nascita **natale natura** nebbia
neve nonni nonsense notte novecento
numeri odissea oggetti ombrello
omologazione onestà intellettuale opposti
orsi ozio **paradosso** pascoli
passato/presente **passioni** paternità
patria **paura** pecore peluche **perdita**
pericolo pesci piante piccoli e medi
editori pigritia pirateria pittura poliziesco
polli polonia **potere** pregiudizio prime
letture primi amori principesse principi
pubblicità racconti ramos **rapporto**
genitori-figli regali
responsabilità restauro ribellione ricordi
ricordo ridere rifiuti rito di passaggio
romanzo storico rugby russia **salvataggio**
sandokan sardegna sceltediclasse scheletri
scienza scimmie **SCUOLA** segregazione
segreti **separazione** serenità serialità sesso
sfida sfortuna sicilia sogno **solitudine**
sonno sopravvivenza sorelle **spagna**
speranza sport stagioni stati uniti



Entrambi riceveranno nel 1903 il Premio Nobel per le ricerche sulla radioattività. Dopo pochi anni, Pierre muore, ma le ricerche di Marie non si fermano e di lì a poco riceve il secondo premio Nobel. Finanziatori inaspettati, riconoscimenti straordinari, tutto fa sì che la scienziata polacca possa continuare a dedicare la sua vita alle ricerche sulla radioattività, che però le toglierà la vita. Ma prima che questo succeda, la scienziata polacca mette a disposizione dei feriti francesi della Prima Guerra Mondiale i suoi saperi, applicando le ricerche sulla radioattività alla medicina. Il racconto inizia e finisce immaginando la presenza fantasmatica di Marie Curie che ancora aleggia intorno al suo giardino, al suo laboratorio, dove è conservata la scatola contenente il preziosissimo grammo di radio. Ed è una scelta appropriata, perché stiamo parlando di un personaggio leggendario, assolutamente fuori dal comune, che rappresenta la forza di una passione assoluta, quella per la scienza, forza necessaria ad affrontare non solo una ricerca pionieristica ma anche un mondo di discriminazioni sessiste.

[storia](#)
[streghe](#)
[svizzera](#)
[tempo](#)
[tempo](#)
[libero](#)
[tenerezza](#)
[terrorismo](#)
[terzo](#)
[mondo](#)
[topi](#)
[tradizione](#)
[trasformazioni](#)
[umanità](#)
[umorismo](#)
[utopia](#)
[vacanze](#)
[vecchiaia](#)
[vendetta](#)
[viaggio](#)
[viaggio nel tempo](#)

RUBRICHE (orientarsi nel blog)

La borsetta della sirena (libri per incantare)

Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes (Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.

Si tratta dei nostri [consigli di lettura](#) (clic). Attraverso un accenno alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)

Questa rubrica che prende il titolo dal dramma teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci ideali che esistono tra i libri diversi.

Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i [grandi temi](#) (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni, talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)

Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.

Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime [novità](#) (clic) che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro, che immaginiamo roseo, di libri appena nati.

Fammi una domanda! (libri di divulgazione)

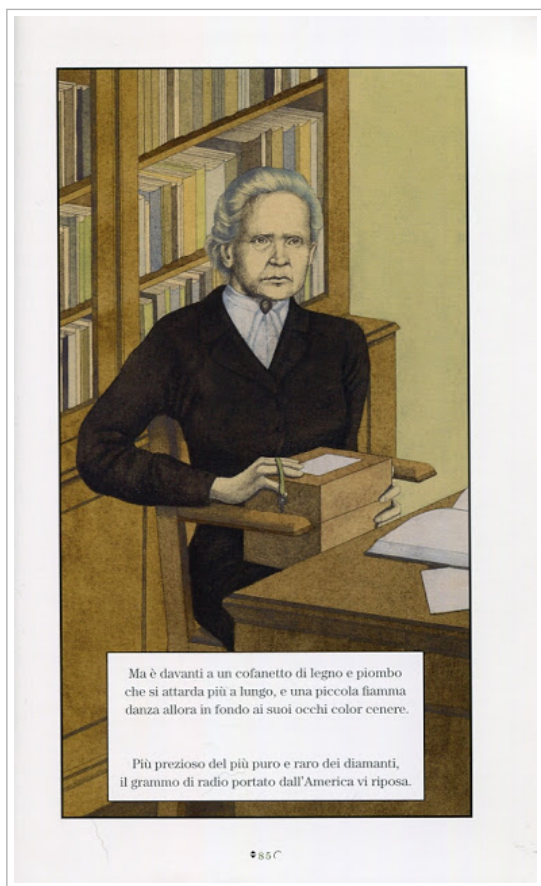
Questa rubrica che prende il nome da un libro di Antje Damm (Antje Damm, *Fammi una domanda!*, Nuove Edizioni Romane, 2005) accende un riflettore sulla produzione dei libri di [divulgazione](#) (clic). Una produzione che è in realtà importante, perché fornisce armi e strumenti alla poliedrica curiosità infantile, ma spesso un po' troppo bistrattata. Cercheremo di consigliare i libri più stimolanti, più innovativi e più divertenti. Indicheremo la fascia d'età ma mai e poi mai scriveremo *per maschi*, *per femmine*.

Oltre il confine (libri esteri)

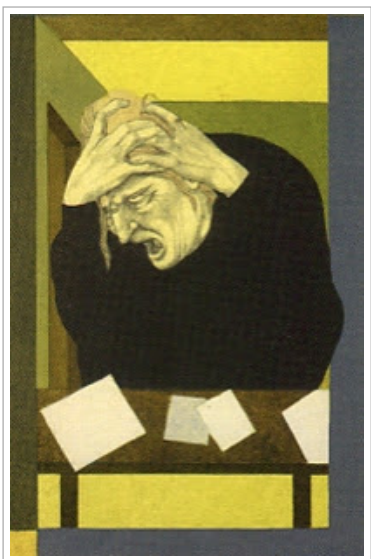
Questa rubrica prende il nome da un libro di Cormac McCarthy (Cormac Mc Carthy, *Oltre il confine*, Einaudi 1995) e si occupa, secondo criteri del tutto personali, quindi saltabecanti, ondivaghi e dettati soprattutto da umori passeggeri, di [libri esteri](#) (clic) che ci hanno colpito, che noi consideriamo di valore, ma che, allo stato attuale, sono disponibili solo al di là dei patri confini.

Lettere dello scoiattolo alla formica (idee a due teste)

Questa rubrica prende il titolo da un libro di Toon Tellegen (*Lettere dello scoiattolo alla formica*, Feltrinelli Kids 2001) e accoglie lo scambio epistolare tra Giorgia Mosna (scoiattolo, perché vive a Bolzano) e Carla Ghisalberti (formica, perché vive a Roma) su temi, libri, autori, illustratori, editori che sono parsi a entrambe di particolare interesse e valore. Scrivere tra noi ha lo scopo di mettere a confronto [idee a due teste](#) (clic) per condividerle con chi ci legge. I nostri scambi epistolari sono pubblicati per uno o più giorni consecutivi.



Tutto questo affascinante racconto è accompagnato dalle immagini di Claudia Palmarucci. La sua scelta compositiva accentua il carattere quasi ieratico della protagonista, descritta in tutte le fasi della sua vita. Particolarissima la gamma cromatica, a partire dalla copertina giallo cinabro, un giallo quasi verde, acido, che ritorna anche in altre tavole, realizzate con grande sapienza con colori a olio e matita. Le scelte grafiche affiancano il gusto per la composizione geometrica, vista sia in prospettiva sia appiattendola in chiave decorativa, al richiamo di grandi pittori, nei dettagli come nella composizione. Nello stesso tempo, alcune tavole sono più direttamente evocative, 'sentimentali', nel rendere lo stato d'animo, le vicissitudini, infine l'assenza di un donna davvero eccezionale, che ha segnato la storia della scienza.



E' un libro di rigorosa bellezza, di grande linearità nei testi e di intense suggestioni nelle immagini.

Lettura necessaria per ragazze e ragazzi, dagli undici anni in poi, alla ricerca di passioni vere, di quelle capaci di cambiare il mondo.

Eleonora

Eccezion fatta (clic). Ovvero tutto quello che non è libro, ma ci ronza intorno.

Cortesie per gli ospiti (libri preferiti da altri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Ian McEwan (*Cortesie per gli ospiti*, Einaudi 1997). È una rubrica accogliente. Qui dentro possono scrivere tutti coloro che hanno da dire qualcosa sui loro **libri preferiti** (clic). Le porte sono aperte, bussate ed entrerete.

I contributi non devono superare le 4000 battute, devono essere corredati di immagini (480x640 pix) e devono essere mandati via mail a letturacandita@gmail.com. Rimane a discrezione della redazione la loro pubblicazione. Daniela Tordi è l'ospite abituale: i suoi libri preferiti, raccolti per il mondo, sono numerosi e tutti affastellati su uno scaffale straripante.



la lettrice pubblica



carla ghisalberti

Mi occupo di letteratura per l'infanzia dal 1997. Nel 2003 ho fatto nascere 'Mi leggi ti leggo' che accende la passione per la lettura e gira per scuole, biblioteche e librerie. Appena mi si offre la possibilità, leggo libri ad alta voce a chiunque abbia voglia di starmi a sentire. Quando mi chiedono che lavoro faccio rispondo: "Metto insieme bambini e libri. Cerco di trasformare ogni bambino in un giovane lettore". Vivo con un professore ligure dell'interno, quindi silenzioso e pescatore, saltuariamente con una fanciulla scienziata e fino al 2 luglio 2012 con un cagnone lento lento e ora con una cagnotta veloce veloce. Da sempre amo le polpette, ma quasi ogni sera preparo biscotti e dolcini di vario genere che distribuisco un po' in giro... contatti: lettura.candita@gmail.com

[Visualizza il mio profilo completo](#)

la libraia e le cuciniere et al.

eleonora rizzoni

Libraia di lungo corso, divido il mio tempo fra i libri, quelli che leggo e quelli che vendo, e il nutrito bestiario di casa (figlio compreso). Contagiata negli ultimi dieci anni dalla passione per i libri per ragazzi, cerco di realizzare la curiosa utopia di fornire, attraverso il lato militante del mio lavoro, a tutte le bambine e i bambini le stesse possibilità di scelta. Condivido con Carla anche l'amore per i lupi, i cani quasi lupi; nonché per le preziose gratificazioni culinarie che aiutano ad affrontare le giornate più faticose. In questo blog sono a mia cura le rubriche *Uno sguardo dal ponte*, *Fuori dal guscio* e *Fammi una domanda!*

lulli bertini

Né archeologa, né regista, né cuoca e molto altro. Non ho ancora deciso che cosa farò da grande: nel corso degli anni i miei interessi e i miei lavori sono diventati numerosi e differenti: i laboratori con i bambini all'interno di un museo, la scrittura e la correzione di testi all'interno di una redazione, la scelta

"Marie Curie. Nel paese della scienza", I. Cohen-Janca, C. Palmarucci, orecchio Acerbo 2019

Publicato da carla ghisalberti a 07:00




Etichette: biografie, grandi, grandi temi, orecchio acerbo, scienza

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

 Commenta come: **carla ghisalberti** ▾ Esci

Pubblica Anteprima Inviami notifiche

[Post più recente](#) • • • • • [Home page](#) • • • • • [Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

dell'inquadratura per un documentario, la preparazione di una crostata. Con grande passione e impegno le varie attività si incastrano dando vita spesso a rapporti pieni di vitalità e di entusiasmo. In questo blog vorrei condividere gli stati d'animo e i ricordi legati alla preparazione del cibo, alle discussioni di quando si cucina in compagnia, al piacere di stare insieme mordendo un pezzo di focaccia.

gabriella barbieri

Presentarmi come architetto funziona bene in tutti quei casi in cui serve una definizione sintetica, come nei formulari o in risposta a domande formali, ma in effetti non racconta esattamente né ciò che sono né ciò che faccio. Finora mi sono occupata, per lavoro e non, di case, di riuso di materiali dismessi, dalle piastrelle alle aree verdi, viaggi, grafica e pubblicazioni, invenzione e confezione di qualsiasi cosa si possa cucire a partire dalla stoffa, pillole urbane, allestimenti, bio-ecologia, impasti che siano torte o calce, progetti, colori, libri e una figlia bambina ancora per poco, avuta da primipara molto attempata, con la quale vivo, che è di gran lunga il lavoro riuscito meglio.

Daniela Tordi

Illustro (e da ultimo scrivo) libri per bambini. Ho cominciato tardi, da autodidatta. Credo che l'illustrazione rappresenti per me il modo più immediato e completo per raccontare una storia, per costruire un piccolo mondo coerente e concluso. E se non mi sono fermata dinanzi alla consapevolezza di dover colmare una distanza enorme rispetto agli illustratori già pubblicati... credo sia dipeso dal fatto che disegnare è diventata una necessità irrinunciabile, sulla quale provare a crescere una qualche abilità. Certamente, devo molto al lavoro altrui, che spio soprattutto in rete, con una curiosità insaziabile, con passione autentica. Non ho scuola, dunque l'osservazione è stato, è il mio apprendistato. Devo molto al talento altrui, e parlarne con un approccio forse poco sistematico, ma spero abbastanza ragionato, offrirà buoni spunti a chi mi leggerà.

Anna Becchi

Da sempre ho due grandi passioni: i bambini (e tutto ciò che li riguarda, *in primis* la letteratura a loro dedicata) e la cucina. Per questo ho fatto tre bambini e per questo amo regalar storie e dolcini a chi mi è caro. Ho studiato Filosofia, Italianistica e Germanistica a Genova e Saarbrücken, ma sin da piccola il mio cuore si è diviso tra Italia e Germania. Nel mio lavoro - come traduttrice, consulente editoriale, pubblicitaria e agente letterario - cerco così in vari modi di contaminare i due paesi a vicenda costruendo dei ponti su cui far passare idee e cultura. Su questo blog, che gentilmente mi ospita, vorrei far attraversare il ponte a quei libri stranieri che per ora sono rimasti ancora oltre confine e magari anche a qualche ricetta speciale.

Giorgia Mosna

Sono una ex-musicista che un bel giorno ha scoperto la passione di leggere ad alta voce, prima ai miei figli, e poi ad altri bambini. Da allora la voce è il mio strumento ed i libri sono il mio spartito. Mi appassiona ragionare sui linguaggi che si incrociano nel libro illustrato ed

a questa passione ho affiancato un'indagine prettamente musicale, per scoprire come il testo ci comunica i suoi suoni.
Nell'estate 2016 ho incontrato Carla, con cui intesso una fitta corrispondenza in veste di Scoiattolo. Nel tempo libero confeziono maglioni

EDITORI

a buen paso (3) add edizioni (1) adelphi (4) africa '70 (1) aladin verlag (2) alazar press (1) albin michel (1) ape junior (1) arka (5) artebambini (12) b edizioni design (1) **babalibri (48)** bacchilega junior (4) bajazzoverlag (1) baopublishing (5) **beisler (28)** beltz e gelberg (3) **biancoenero (18)** blu edizioni (1) **bohem press (8)** **bompiani (10)** cairo (1) **camelozampa (14)** campanila (1) Candlewick (2) carthusia (5) castalia (1) Chronicle Books (5) **clavis (7)** club (1) coccole books (3) coccole e caccole (1) coconino press (3) codice edizioni (1) collana quadrata (1) comma 22 (2) Companhia das letrinhas (1) **corraini (13)** corsiero editore (3) cult editore (3) **de agostini (13)** dial books for young readers (2) **donzelli (22)** e.elle (4) ecole de loisirs (4) edelvives (1) editions cambourakis (1) editions du rouergue (1) éditions notari (1) **editoriale scienza (41)** edizioni bd (1) **edizioni clichy (30)** **edizioni corsare (13)** **edizioni e/o (13)** edizioni EL (1) edizioni gruppoabele (3) edizioni la fragatina (1) einaudi (2) **einaudi ragazzi (16)** el (3) **electa Kids (22)** elle (1) **elliott (7)** else (1) **emme edizioni (11)** Enchanted lion (1) fabbri (1) fanucci (2) **fatatrac (11)** **feltrinelli (13)** **feltrinelli kids (28)** flying eye books (1) frances foster books (1) **franco cosimo panini (20)** **gallucci (38)** garzanti (3) **gerstenberg (6)** giralongolo (15) **giunti (17)** **giunti junior (13)** giuntina (5) **gribaudo (6)** **Guanda (7)** hanser (1) harper Collins (4) il barbagianni editore (2) il castello (3) **il castoro (85)** il gioco di leggere (1) **ippocampo junior (35)** isbn edizioni (3) istos edizioni (3) ivy kids (1) jaca book (3) **kalandraka (34)** Kids Can Press (1) **kite edizioni (8)** **l'ippocampo (10)** la biblioteca junior (1) la grande illusion (1) **la margherita (23)** la martinieri jeunesse (1) **la nuova frontiera (35)** **lapis (57)** **laterza (11)** lemniscaat (5) **Leone verde piccoli (7)** les grandes personnes (1) libros del zorro rojo (3) **lo editions (8)** lo stampatello (1) locomotavia (1) **logos (31)** **marcos y marcos (4)** mcmillan (1) media vaca (1) **minedition (6)** **minibombo (11)** **mondadori (79)** motta junior (10) national geographic (2) **nord-sud (19)** notes edizioni (2) nubeocho (2) nuove edizioni romane (1) Officina libraria (1) ogo editora (2) Orchard Books (1) **orecchio acerbo (73)** orme editore (1) owlkids Books (2) passabao (2) pastel (1) **pato-logico (3)** penguin (3) phaidon (3) philomel books (1) **piemme (9)** **planeta tangerina (2)** principi e principi (4) random house (1) **rizzoli (92)** rizzoli lizard (3) roaring brook press (1) Rose Selavy (5) rue du monde (1) **salani (62)** **san paolo edizioni (28)** scholastic press (1) settenove (4) seuil (2) **sinnos (29)** sironi ragazzi (3) sm (1) sonda (3) **strauss and giroux (2)** tate publishing (1) templar publishing (1) **terre di mezzo (37)** the creative company (1) **topipittori (54)** tourbillon (1) touring junior (1) **uovonero (21)** **usborne (6)** **valentina edizioni (10)** **verbavolant (8)** **walker books (5)** **white star (11)**

