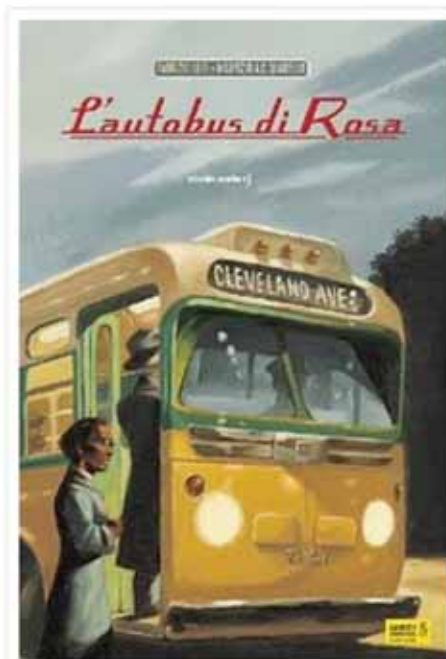


MARTEDÌ 4 OTTOBRE 2011

LA BORSETTA DELLA SIRENA (libri per incantare)

NO!



L'AUTOBUS DI ROSA,
Fabrizio Silei, Maurizio A.C. Quarello
Orecchio Acerbo, 2011

ILLUSTRATO PER MEDI (dagli 8 anni)

"Allora non c'erano classi di bambini di tutti i colori come la tua. I neri avevano la loro scuola, i loro locali, i loro bagni pubblici, la loro vita. La nostra vita scorreva accanto a quella dei bianchi. Ci tolleravano perché avevano bisogno del nostro lavoro, ma con noi non volevano avere nulla a che fare."

Suona tristemente attuale, vero? Eppure così comincia il racconto di un fatto che accadde più di cinquant'anni su un normale autobus della città di Montgomery, in Alabama.

Un vecchio nonno, entrato con il suo nipotino in un museo di Detroit e sedutosi con lui su un autobus giallo per Cleveland Av, racconta una storia piccola, con la s

minuscola che però in un soffio diventò gigantesca, con la S maiuscola. La storia è quella di Rosa Parks, la piccola donna che il 1 dicembre del 1955 decise di non cedere il suo posto sull'autobus che la riportava a casa dopo il lavoro a un bianco, al quale quel posto spettava per legge.

Potrei dire: il resto è storia nota. Ma forse non è esattamente così. Il racconto del nonno al piccolo Ben, infatti, mi pare contenga un'urgenza che va ben al di là del racconto in sé.

UN GRAN NUMERO DI CURIOSI

2800

ARCHIVIO

ottobre 2011 (1)
settembre 2011 (15)
agosto 2011 (12)
luglio 2011 (14)
giugno 2011 (1)

CERCA NEL BLOG

powered by Google™

SULLA
LETTURA...

- [consigli di lettura](#) (25)
- [albi illustrati](#) (18)
- [medi](#) (15)
- [piccoli](#) (11)
- [grandi](#) (9)
- [narrativa](#) (9)
- [illustrati](#) (6)
- [grandi temi](#) (4)
- [novità](#) (3)

...E SUI
CANDITI

- [antipasti](#) (1)
- [biscotti](#) (1)
- [liquori](#) (1)
- [noci](#) (2)
- [pancakes](#) (1)
- [pesto](#) (1)
- [riso](#) (1)
- [sformati](#) (1)
- [torte](#) (2)
- [verdure](#) (4)

L'urgenza di dire ai piccoli di non dimenticare, l'urgenza di 'passare' loro il testimone e di insegnargli a 'fare tesoro' degli errori del passato. L'urgenza di farli crescere nel coraggio delle proprie azioni, nella consapevolezza dei valori della giustizia.

Quel 1 dicembre il nonno di Ben si alzò e cedette il suo posto a un bianco, Rosa Parks, no. Lei non si alzò da quel seggiolino, principalmente perché era stanca ma anche perché era profondamente convinta che sarebbe stata un'ingiustizia nei confronti dell'umanità cedere quel posto. E così era, e lei lo dimostrò. Un piccolo gesto della quotidianità diventò Storia. E come tale dobbiamo continuare a raccontarla e a utilizzarla come esempio formativo nei confronti delle nuove generazioni

Se da un lato dobbiamo convenire con il nonno di Ben che da quel 1 dicembre nulla fu più come prima, dall'altro ci sembra di doverlo smentire anche solo se guardiamo un po' di fatterelli della quotidianità di casa nostra (e qui lascio a ciascuno la libertà di ripescare nella propria memoria episodi di razzismo e segregazione autoctona). E questo libro tiene alta la guardia. Se questo è uno dei suoi principali valori, non è però il solo.

Sulla storia di Rosa Parks, sono stati scritti bei libri per ragazzi (alludo per esempio a quello di Paola Capriolo, *No!*, EL 2010), ma questo scritto da Fabrizio Silei e illustrato da Maurizio Quarello è una felice sintesi per prospettiva di lettura e per immagini di un fatto storico ben più articolato e complesso.

Silei, sempre così sensibile alle storie che raccontano la Storia, ne dà una lettura molto angolata, una lettura molto 'umana', vista dalla prospettiva di un uomo che la Storia se la è vista scorrere accanto, ma che oggi, pur vivendo con il rimorso di non aver capito, di non aver osato, ne coglie l'importanza e la mette in luce agli occhi di chi verrà dopo di lui. E in ciò, mi pare, anche il vecchio nonno trova un suo riscatto.

Le tavole di Quarello ne danno una lettura ancora ulteriore. Quarello mi ha abituato allo stupore, alla sottile ironia (voi non entrereste a chiedere un prestito nel negozio d'angolo la cui insegna recita MAC Quarello's??), ma in queste tavole c'è ben di più. Mi pare ci sia un suo personale omaggio all'arte e al cinema americani, ma più in generale all'immaginario di quel paese che con lui condividiamo. Lo troviamo nella citazione di Hopper (e l'ironia sta nell'aver citato nella citazione: confrontate l'insegna luminosa), lo troviamo



A PROPOSITO DI...

[abbandono](#) [africa](#) [albi illustrati](#)
[amore](#) [antipasti](#) [aria](#) [artebambini](#) [avventura](#)
[babalibri](#) [bambini](#) [berlino](#) [biscotti](#) [cani](#) [carote](#)
[chirimoya](#) [cibo](#) [decolato](#) [comico](#) [comma 22](#)
[consigli di lettura](#) [coraggio](#)
[corsa](#) [creazione](#) [crescita](#) [cucina napoletana](#)
[darwin](#) [di](#) [diversità](#) [s/a](#) [el emma](#) [edizioni](#)
[Esopo](#) [fratelli](#) [furbizia](#) [galline](#) [gallucci](#)
[genitori-figli](#) [gioco](#) [granada](#) [grandi grandi](#)
[temi](#) [guerra](#) [il castoro](#) [illustrati](#)
[immaginazione](#) [infanzia](#) [ippocampo](#) [junior](#)
[Israele](#) [kibbutz](#) [kite](#) [edizioni](#) [la margherita](#) [lapis](#)
[latte](#) [lemniscat](#) [ibereso](#) [Guglielmi](#) [libertà](#) [libri](#)
[senza parole](#) [liguria](#) [liquori](#) [Logos](#) [malattia](#)
[marmellata](#) [masai](#) [medi](#) [melanzane](#) [memoria](#)
[mitologia](#) [narrativa](#) [natura](#) [nocciole](#) [noci](#)
[novità](#) [oggetti](#) [smarriti](#) [ombrella](#) [orecchio](#)
[acerbo](#) [pancakes](#) [parole](#) [partire](#) [passioni](#)
[pesto](#) [phaidon](#) [piante](#) [piccoli](#) [pipistrello](#)
[poesia](#) [pomodori](#) [popina](#) [principi e principi](#)
[rapporto](#) [genitori-figli](#) [ripieni](#) [risa](#) [rita](#) [di](#)
[passeggio](#) [rizzoli](#) [salani](#) [san paolo](#) [edizioni](#)
[scienza](#) [segregazione](#) [sfermati](#) [spagna](#) [susine](#)
[topipittori](#) [torte](#) [umanità](#) [Unione Sovietica](#)
[verdure](#) [viaggio](#)

RUBRICHE (ORIENTARSI NEL BLOG)

La borsetta della sirena (libri per incantare)

Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes ((Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.

nell'uso del b/n del cinema

con cui siamo cresciuti per il racconto dei ricordi del nonno, contrapposto al colore delle tavole che riguardano il giorno d'oggi. Lo troviamo nella tavola con i due avventori al banco di un bar o nel facchino carico di valigie lungo i binari, o ancora di più nell'agguato degli uomini del KKK che tanto ricordano le terribili scene di Mississippi Burning.



Che dire, un altro bellissimo libro che Orecchio Acerbo mette sugli scaffali delle librerie. Non dite No: compratelo!

Carla

Publicato da carla ghisalberti a 07:56 0 commenti

0

Etichette: [consigli di lettura](#), [el](#), [illustrati](#), [medi](#), [memoria](#), [orecchio acerbo](#), [segregazione](#)

VENERDÌ 30 SETTEMBRE 2011

LA BORSETTA DELLA SIRENA (libri per incantare)

TRAIN DE VIE - UN TRENO PER VIVERE

Si tratta dei nostri [consigli di lettura](#) (clic). Attraverso un accenno alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)

Questa rubrica che prende il titolo dal dramma teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci ideali che esistono tra i libri diversi.

Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i [grandi temi](#) (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni, talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)

Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.

Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime [novità](#) (clic) che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro,