

Condividi Segnala una violazione Blog successivo»

Crea blog Entra

lettura candita

Nella mano sinistra, un libro da leggere con bambini e ragazzi e, nella destra, un buon biscotto (o una polpetta). Ecco le nostre due grandi passioni: letteratura per i più giovani e buona cucina. Un blog per poter ragionare di entrambe.

MERCOLEDÌ 18 GENNAIO 2012

LA BORSETTA DELLA SIRENA (libri per incantare)

UN BAMBINO E IL SUO PAPA'

BRUNO IL BAMBINO CHE IMPARO' A VOLARE, Nadia Terranova, Ofra Amit, Orecchio acerbo, 2012

ILLUSTRATI PER MEDI (dagli 8 anni)

"Jakob si mischiava e si impastava con il mondo per guardare tutto con occhi nuovi e diventare ogni volta un po' meno se stesso.

Bruno spiava le instancabili gesta di suo padre e si chiedeva come fare a imitarlo.

Non aveva gambe svelte, né arguzia accesa, né occhi mutevoli.

Era troppo timido e troppo piccolo."


UN GRAN NUMERO DI CURIOSI

1 2 9 6 6

ARCHIVIO

gennaio 2012 (8)
dicembre 2011 (26)
novembre 2011 (27)
ottobre 2011 (22)
settembre 2011 (15)
agosto 2011 (12)
luglio 2011 (14)
giugno 2011 (1)

CERCA NEL BLOG

 Cercapowered by 



In cinque righe trovo racchiuso il senso di questo gran libro.

Jakob e Bruno: padre e figlio. Sono un bambino e il suo papà.

Un papà piuttosto particolare capace di continue mutazioni. Un giorno poteva diventare un innocuo uccello rapace, che la governante Adela cercava di respingere con la scopa, il giorno dopo poteva essere un ragno veloce che si inerpicava sulla libreria e al quale la solita Adela dava la caccia con il battipanni, oppure poteva trasformarsi in un pompiere o in mille altre cose. Ma a ogni mutazione corrispondeva una sparizione. Finché un giorno Jakob sparì dalla sua bottega di tessuti dal pavimento color cannella e non ritornò più. Il piccolo Bruno lo cercò in ogni angolo. Lui, che lo aveva sempre protetto da battipanni

e scopettate, ora si sentiva molto solo. Il suo poliedrico papà gli mancava da morire. Ma un buon modo per tenerlo nella sua memoria lo escogitò: prese una matita e cominciò ad usarla. Il piccolo Bruno divenne così scrittore e disegnatore. Ma nella piccola città polacca dove viveva e insegnava ad altri ragazzi a disegnare le malinconie di altre perdite e altre timidezze arrivarono i nazisti. Bruno era ebreo e la sua vita cambiò.

SULLA LETTURA...

- albi illustrati (43)
- consigli di lettura (64)
- divulgazione (4)
- eccezion fatta (1)
- fumetti (1)
- grandi (24)
- grandi temi (9)
- illustrati (14)
- immaginanim ali (11)
- libri esteri (2)
- libri senza parole (2)
- medi (41)
- narrativa (14)
- novità (6)
- piccoli (29)
- piccolissimi (2)
- poesia (3)
- pop-up (1)

...E SUI CANDITI

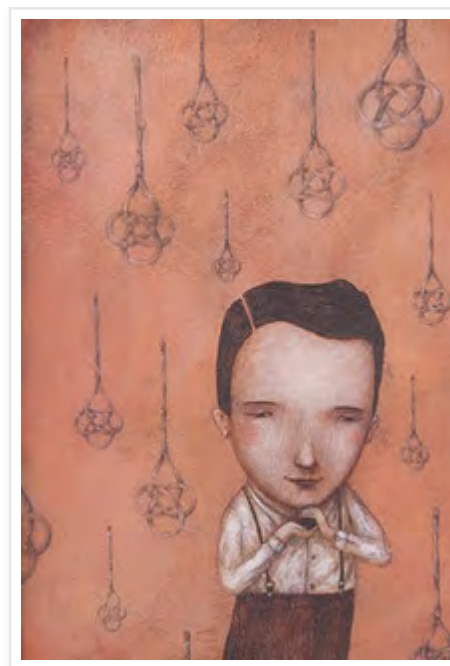
- antipasti (1)
- biscotti (4)
- cioccolato (3)
- dolcetti (1)
- eccezion fatta (1)
- frutta secca (1)
- lievito naturale (5)
- liquori (1)
- marmellata (2)
- pancakes (1)
- pane (4)
- pasta frolla (1)
- pesto (1)
- primi (1)
- ripieni (1)
- riso (1)
- secondi (1)
- sformati (2)
- torte (4)
- torte salate (1)
- verdure (5)

ATTIVITA' E SERVIZI

Carla e Lulli di Lettura candita organizzano a Roma le

LETTURE CANDITE

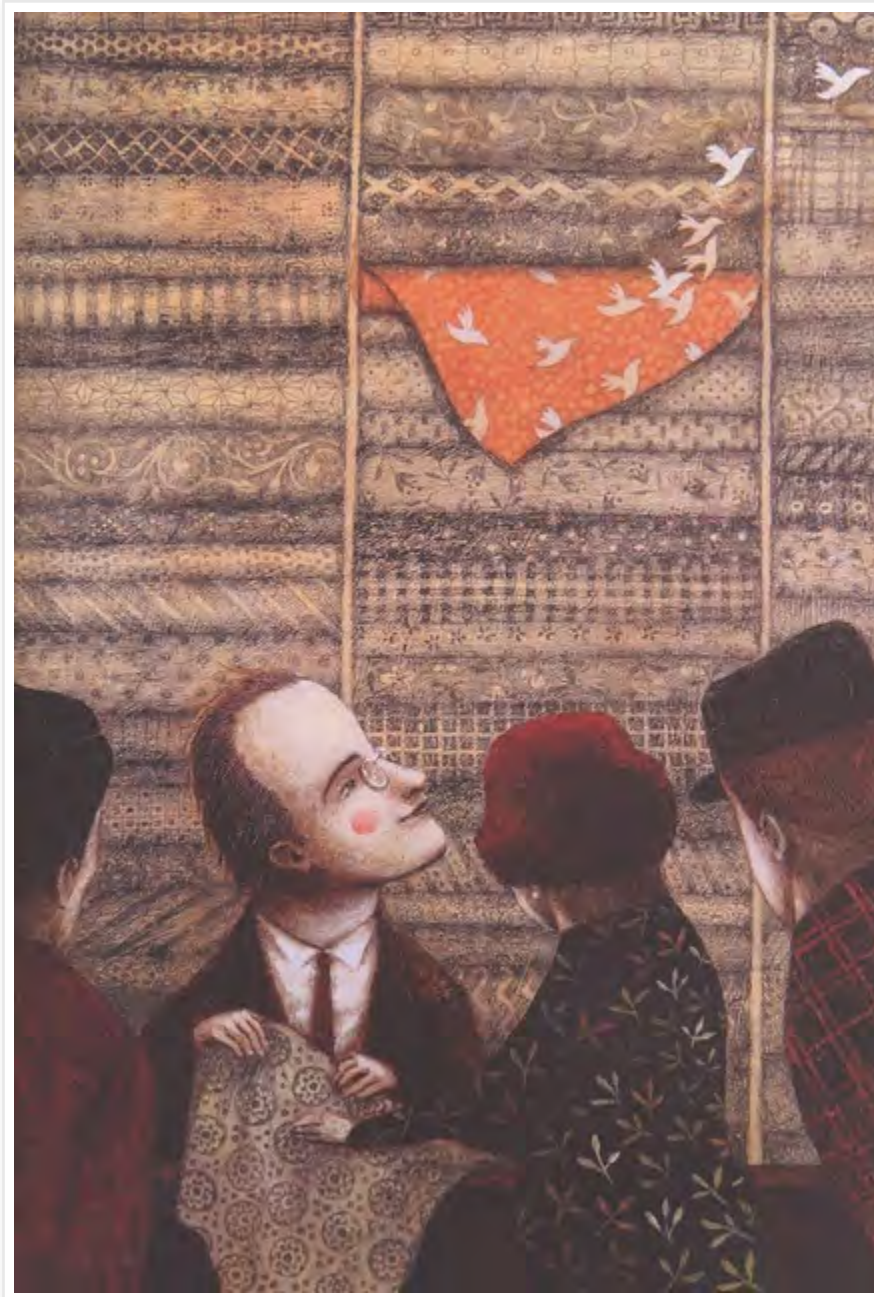
Per saperne di più su queste nostre



attività di lettura e di buona cucina
scrivere a:
lettura.candita@gmail.com

A PROPOSITO DI...

5 sensi abbandono accettazione di sé
accoglienza affetto africa africa '70 **abi**
illustrati amicizia amore animali
animali domestici antipasti arancia
archeologia arka arte artebambini
aspirazioni autunno avventura **babalibri**
bambini **beisler** beltz e gelberg berlino bilanci
BISCOTTI bohém press calabria calcio
campania cani canote causa-effetto cecità
chirimoya cibo cinema cioccolato circoli di
lettura città classici clavis codice edizioni
comico comma 22 **consigli di**
lettura coraggio cornini corsa
creazione **crescita** cucina napoletana
darwin destino dickinson difficoltà dia distacca
diversità diyeti divulgazione dolcetti conzelli
dubbia e/o eccezion fatta editoria sociale
edizioni grupposabele einaudi einaudi ragazzi
el elefanti emme edizioni Esopo esplorazioni
evoluzione farina favole feltrinelli kids fiabe
fiera dell'editoria fined'anno fache franca
cosimo panini fratelli frida kahlo e diego
rivera frutta frutta secca fumetti furbizia futura
galline **gallucci** garzanti generosità
genitori-figli gialli giallo **gioco** girafangolo
giunti junior granada **grandi** grandi
domande **grandi temi** guerra hamelin
handicap heidelbach humor identità il castore
illustrati **immaginanimali**
immaginario immaginazione infanzia
ippocampo junior Iran Israele jaca book
kalandraka kibbutz kite edizioni la biblioteca
junior la margherita la nuova frontiera
lapis latte lemiscaat letteratura per
l'infanzia liberese Guglielmi libertà libri libri



di qualità libri esteri libri pop-up libri senza parole libros del zorro rojo lievito naturale liguria liquori lo editions logos magia malattia mandorle maple toulouse-lautrec mare marmellata masai maschi e femmine medi medio oriente melanzane mele memoria merenda messico mitologia mendacori mando dei morti morte matta junior movimento musica narrativa nascita natale natura nocciole noci notte novità nuove edizioni romane oggetti smarriti ombrello orecchio acerbo orsi pancakes pane parole partire passato/presente passioni pasta frolla peluche pesto phaidon piante piccoli piccoli e medi editori piccolissimi pipistrello pistacchi poesia pomodori pop-up popina primi principi e principi pubblicità qualità racconti rapporto genitori-figli regali ricordi ricetta ripieni riscatto riso rita di passaggio rizzoli salani san paolo edizioni sandokan scelte editoriali scheletri scienza secondi segregazione sera serenità sfoglia sformati sogno sonda sonno spagna susime tempi moderni topipittori torte torte salate trasformazioni umanità Unione Sovietica uova valentina edizioni verdure viaggio volontà zoolibri

RUBRICHE (ORIENTARSI NEL BLOG)

La borsetta della sirena (libri per incantare)

Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes ((Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.

Si tratta dei nostri **consigli di lettura** (clic). Attraverso un accenno

Gli uccelli, anche quelli che spiccavano il volo dai tessuti della bottega paterna, smisero di volare.



Quando Bruno fu ucciso di lui sparì ogni cosa. Restò solo un baule pieno di disegni che, nelle mani di una bambina, diventarono ricordi incancellabili.

Mi piace pensare che quella bambina fosse Nadia Terranova, l'autrice di questo struggente e affettuoso racconto.

All'inaugurazione della mostra con le emozionanti tavole originali di Ofra Amit (galleria Tricromia a Via di Panico a Roma, fino al 5 febbraio), lei stessa ci racconta che, dopo aver letto *Le botteghe color cannella* ed esserne rimasta molto colpita, ha voluto raccontare Bruno bambino. Un bambino con molti 'troppo': troppo timido, troppo goffo, ma con una straripante immaginazione.

La volontà di mantenere viva la memoria di Bruno Schulz, raccontarne la tragica vita attraverso un percorso insolito, farlo con un registro narrativo così immaginifico, mettere a fuoco certa sua congenita estraneità rispetto al mondo che lo circondava, sottolineare il suo continuo misurarsi con l'irrealtà, il suo perenne sentirsi goffo e

alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)

Questa rubrica che prende il titolo dal dramma teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci ideali che esistono tra i libri diversi.

Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i **grandi temi** (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni, talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)

Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.

Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime **novità** (clic) che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro, che immaginiamo roseo, di libri appena nati.

Fammi una domanda! (libri di divulgazione)

inadeguato rispetto alla vita, la sua enorme capacità di immaginare sono tutti elementi che caratterizzano il contenuto di questo libro e di cui molti hanno già giustamente parlato.

Ma, a mio avviso, esiste un ulteriore tema presente che dà a questa storia un carattere di grande umanità: il particolare rapporto che lega Bruno a suo padre, fatto di una commistione di istinto protettivo e di sconfinata ammirazione. Il suo testone, dalla copertina in poi, è sempre rivolto verso l'alto a guardarlo e il suo sguardo è sempre affettuoso. La sua testa è piena di pensieri che lo riguardano. E anche quando a Bruno non rimane che il vuoto lasciato dalla sparizione del papà, esso si configura attraverso il suo contrario, ovvero il pieno dei mille oggetti in cui Bruno riusciva a riconoscerlo.

Questa rubrica che prende il nome da un libro di Antje Damm (Antje Damm, *Fammi una domanda!*, Nuove Edizioni Romane, 2005) accende un riflettore sulla produzione dei libri di **divulgazione** ([clic](#)). Una produzione che è in realtà importante, perché fornisce armi e strumenti alla poliedrica curiosità infantile, ma spesso un po' troppo bistrattata. Cercheremo di consigliare i libri più stimolanti, più innovativi e più divertenti. Indicheremo la fascia d'età ma mai e poi mai scriveremo *per maschi, per femmine*.

Oltre il confine (libri esteri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Cormac McCarthy (Cormac McCarthy, *Oltre il confine*, Einaudi 1995) e si occupa, secondo criteri del tutto personali, quindi saltabecchanti, ondivaghi e dettati soprattutto da umori passeggeri, di **libri esteri** ([clic](#)) che ci hanno colpito, che noi consideriamo di valore, ma che, allo stato attuale, sono disponibili solo al di là dei patri confini.

LA LETTRICE PUBBLICA

carla ghisalberti

Mi occupo di letteratura per l'infanzia dal 1997. Nel 2003 ho fatto nascere 'Mi leggi ti leggo' che fomenta la passione per la lettura e gira per scuole, biblioteche e librerie. Appena mi si offre la possibilità, leggo libri ad alta voce a chiunque abbia voglia di starmi a sentire. Quando mi chiedono che lavoro faccio rispondo: "Metto insieme bambini e libri. Cerco di



trasformare ogni bambino in un giovane lettore". Vivo con un professore ligure dell'interno, quindi silenzioso e pescatore, una fanciulla scienziata e un cagnone lento, lento. Da sempre amo le polpette, ma da un anno a questa parte, quasi ogni sera, preparo biscotti e dolcini di vario genere che distribuisco un po' in giro...

[Visualizza il mio profilo completo](#)

LA LIBRAIA E LA CUCINIERA

eleonora rizzoni

Libraia di lungo corso, divido il mio tempo fra i libri, quelli che leggo e quelli che vendo, e il nutrito bestiario di casa (figlio compreso). Contagiata negli ultimi dieci anni dalla passione per i libri per ragazzi, cerco di realizzare la curiosa utopia di fornire, attraverso il lato militante del mio lavoro, a tutte le bambine e i bambini le stesse possibilità di scelta. Condivido con Carla anche l'amore per i lupi, i cani quasi lupi; nonché per le preziose gratificazioni culinarie che aiutano ad affrontare le giornate più faticose. In questo blog sono a mia cura le rubriche *Uno sguardo dal ponte*, *Fuori dal guscio* e *Fammi una domanda!*

lulli bertini

Né archeologa, né regista, né cuoca e molto altro. Non ho ancora deciso che cosa farò da grande: nel corso degli anni i miei interessi e i miei lavori sono diventati numerosi e differenti: i laboratori con i bambini

Bruno, come tanti altri bambini, ha riempito il suo vuoto con l'immaginazione e il sogno. E' riuscito a volare!

Che bello quando i libri hanno un odore e un sapore: questo sa di infanzia e di cannella!

Carla

Noterella al margine: Penso che nulla sia per caso: David Grossman, che ha sempre molto ammirato l'opera di Bruno Schulz, riconoscendone il valore e trasmettendone la memoria, è uno dei più grandi narratori di storie tra padri e figli. Penso alle storie del sognante Itamar (in *Un bambino e il suo papà*, Mondadori 1999 ritrovo spesso il piccolo Bruno). Di Ruti sappiamo i giochi prima di dormire (*Buonanotte, giraffa!*, Mondadori 2001). Di Uri ha raccontato la lingua incomprensibile (*La lingua speciale di Uri*, Mondadori 2007) e infine, in un atto di estremo amore, è riuscito a raccontarne la perdita (in *A un cerbiatto somiglia il mio amore*, Mondadori 2008).

Pubblicato da [carla ghisalberti](#) a 09:00 0 commenti

Consiglia questo indirizzo su Google

Etichette: [albi illustrati](#), [consigli di lettura](#), [immaginazione](#), [infanzia](#), [medi](#), [memoria](#), [orecchio acerbo](#), [trasformazioni](#)

DOMENICA 15 GENNAIO 2012

RICETTE E RICORDI AFFIDATI AL POSTINO

Ricordo ancora distintamente la sensazione tattile.

Avevo aperto la cassetta delle lettere che stava in alto, non si poteva vedere dentro, infilavo la mano e i polpastrelli sentivano una consistenza cartacea, morbida e un po' gonfia: UNA LETTERA! Al primo posto nella classifica di quello che avrei voluto ricevere, al secondo c'erano le cartoline fitte fitte di parole. La meraviglia di tutte le volte in cui accadeva è un piacere che non riesco a dimenticare.

Ho ritrovato una lettera o meglio un biglietto che mi scrisse nel 1999 Fernanda; era rimasta

all'interno di un museo, la scrittura e la correzione di testi all'interno di una redazione, la scelta dell'inquadratura per un documentario, la preparazione di una crostata. Con grande passione e impegno le varie attività si incastrano dando vita spesso a rapporti pieni di vitalità e di entusiasmo. In questo blog vorrei condividere gli stati d'animo e i ricordi legati alla preparazione del cibo, alle discussioni di quando si cucina in compagnia, al piacere di stare insieme mordendo un pezzo di focaccia.

AMICI, CONOSCENTI E ANCHE I PARENTI

- [aniceecannella](#)
- [biblioragazzi](#)
- [edizioni lapis](#)
- [fuorilegge](#)
- [hamelin](#)
- [il ragno artigiano](#)
- [mi leggi ti leggo](#)
- [orecchioacerbo](#)
- [pampelmuse](#)
- [ponteponte](#)
- [scuolaecultura](#)
- [topipittori](#)

EDITORI

[africa '70](#) (1) [arka](#) (1) [artebambini](#) (3) [babalibri](#) (6) [beisler](#) (2) [beltz e gelberg](#) (1) [bohem press](#) (1) [campanila](#) (1) [clavis](#) (1) [codice edizioni](#) (1) [comma 22](#) (2) [carraini](#) (1) [donzelli](#) (2) [e/o](#) (1) [edizioni gruppoabele](#) (1)