

Condividi

0

Altro

Blog successivo»

Crea bloc

LETTURA CANDITA

Nella mano sinistra, un libro da leggere con bambini e ragazzi e, nella destra, un buon biscotto (o una polpetta). Ecco le nostre due grandi passioni: letteratura per i più giovani e buona cucina. Un blog per poter ragionare di entrambe.

MARTEDÌ 8 MAGGIO 2012

LA BORSETTA DELLA SIRENA (libri per incantare)

L'OMBRA E IL BAGLIORE

JANET LA STORTA, R. L. Stevenson, M. A.C. Quarellò
SALTO, L. Tolstoj, M. Celija
 Orecchio acerbo, 2012

ILLUSTRATI PER GRANDI (dai 12 anni)



Pieno di ombre, di mistero, di nero profondo è il meraviglioso racconto di Stevenson. In una Scozia remota, un giovane reverendo, spronato da grande ardore religioso, decide di non dare retta alle voci che corrono nel paese sulla vecchia Janet e la assume come sua governante. Non si cura delle dicerie che la definiscono una strega, una posseduta dal diavolo. La povera Janet, attaccata a parole e percossa violentemente dalle comari del villaggio, giura e spergiura di non aver nulla da nascondere. Ma quel 17 agosto, giorno in cui neanche l'aria è più respirabile per quanto opprimente, tutto cambia. Per Janet e per il reverendo Soulis, l'apparizione di quell'uomo nero, un'ombra diabolica, scheletrica appollaiata sul muro del cimitero, significa la fine della pace. Con una travolgente sequenza di fatti prodigiosi di cui è difficile cancellare memoria, Janet va verso una fine definitiva mentre il reverendo, un po' come noi atterriti lettori, non trova più quiete per la sua anima. Il suo sguardo a la sua solitudine ce lo ricordano ogni giorno.



UN GRAN NUMERO DI CURIOSI

43476

ARCHIVIO

settembre 2012 (18)
 agosto 2012 (14)
 luglio 2012 (15)
 giugno 2012 (22)
 maggio 2012 (24)
 aprile 2012 (18)
 marzo 2012 (18)
 febbraio 2012 (17)
 gennaio 2012 (13)
 dicembre 2011 (26)
 novembre 2011 (27)
 ottobre 2011 (22)
 settembre 2011 (15)
 agosto 2011 (12)
 luglio 2011 (14)
 giugno 2011 (1)

CERCA NEL BLOG

SULLA
LETTURA...

- albi illustrati (89)
- consigli di lettura (146)
- divulgazione (11)
- eccezion fatta (4)
- fumetti (2)
- grandi (66)
- grandi temi (22)
- illustrati (36)
- immaginanim ali (11)
- libri esteri (11)
- libri senza parole (4)
- medi (84)
- narrativa (36)
- novità (18)
- piccoli (72)
- piccolissimi (4)
- poesia (12)
- pop-up (1)

...E SUI
CANDITI

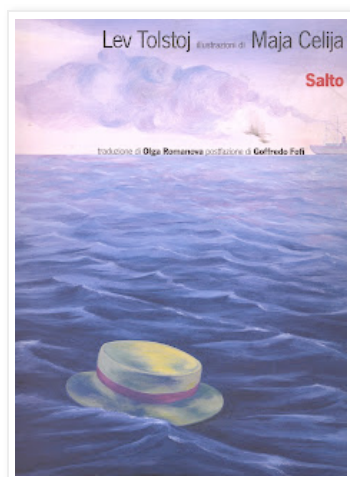
- antipasti (1)
- biscotti (4)
- cioccolato (3)
- dolcetti (3)
- eccezion fatta (4)
- frutta secca (1)
- lievito naturale (6)
- Liguria (3)
- liquori (1)
- marmellata (4)
- pancakes (1)
- pane (5)
- pasta frolla (2)
- pesto (2)
- primi (1)
- ripieni (1)
- riso (1)
- secondi (1)
- sformati (2)
- torte (9)
- torte salate (3)
- verdure (5)
- zucca (2)



A PROPOSITO DI...

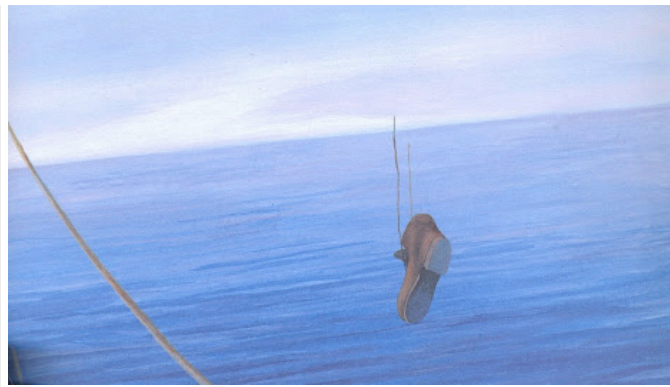
5 sensi a buen paso abbandonano accettazione di sé accoglienza accudimento acqua adolescenza affetto africa africa '70 alberi albero albi **albi** **illustrati** albicocche allergie alzheimer America **amicizia amore animali** animali domestici antipasti arancia arca archeologia arka ars in fabula arte artebambini aspirazioni assurdo astronauti attesa autunno **avventura** b edizioni design **babalibri** bagno bajazzoverlag bambine bambini baopublishing barbabietole beisler beltz e gelberg bergamoto berlino biancoenero bilanci **biscotti** bocca bohem **press** bosco bugia bulimia **bullismo** buone idee cairo calabria calcio camelozampa camminare **campagna** campanila canguri cani cannella capperi capre carmine carnevale **carote** carroll carthusia cartonati castalia castelli causa-effetto cavalleria cecità cedro chimica chirimoya christine ferber cibo ciclicità cinema cioccolato cipolle circoli di **lettura** città classici clavis club codice edizioni **colori** comico comma 22 compleanno comportamento condimento **confettura** conflitto israelo-palestinese conigli **consigli di lettura** coraggio corraini corsa costruire costruzione del libro **creazione crescita** crisi crudeltà cucina cucina napoletana cult editore cumino curcuma danimarca danza darwin demonio denaro sporco desiderio design destino dial books for young readers diario dickens dickinson difficoltà dio disagio disegno distacco diversità divieti **divulgazione** dolcetti dolci **donzelli** doppio Dr.Seuss draghi dubbio e/o eccezion fatta ecologia editoria editoria sociale editoriale scienza edizioni bd edizioni gruppoabele **inaudi** **inaudi** ragazzi el elefanti elle elliot emme edizioni emozioni energia enigmi Esopo esplorazioni evoluzione fame fantascienza **fantascienza** fantastico fanucci farina farina di castagne favole fedro felicità **feltrinelli** **kids** **fiabe** fiera dell'editoria filippine fillopasta filosofia fined'anno finocchio fisica focaccine foche formazione forme formiche fotografia franco cosimo panini fratelli frida kahlo e diego rivera **frutta** frutta di stagione frutta secca fuga fumetti fumetto furbizia furto futuro galline **gallucci** garzanti gas **gatti** generazione generosità genitori-figli germania gialli giallo giappone giardino **gioco** giralangolo giunti junior giustizia gorgonzola granada **grandi** **grandi** domande **grandi** temi guerra haiku hamelin handicap heidelbach horror humor identità il castello il **castoro** **illustrati** illustrazione **illustrati** **immaginabili** immaginario **immaginazione** immondizia in rima incontri **infanzia** ingiustizia insalata insetti invenzione inverno **ippocampo** junior Iran ironia isola Israele istanbul jaca book **kalandraka** kibbutz kite edizioni la biblioteca junior la margherita la nuova frontiera lapis laterza latte lavandaie leggende lemniscaat letteratura per l'infanzia lettere **lettura** **lettura** condivisa liberese Guglielmi **libertà** libri libri di qualità **libri esteri** libri pop-up libri senza parole libros del zorro rojo lievito naturale liguria linguaggi liquori lo editions logos luna lupi lutto macabro maestri magia maonese **malattia** mandorle mapie toulouse-lautrec mare marmellata masai maschi e femmine maternità **medi** medicina medio oriente melanzane mele memoria menta merenda messico miele mimmo mistero mitologia **mondadori** mondi paralleli mondo dei morti monelli montagna mortao **morte** mostri mostro motta junior movimento muro musica **narrativa** nascita natale natariva natura nero nocciole noci nonni nonsense **nord-sud** notes edizioni notte **novità** novità mondadori numeri nuove

Tanto sono evocativamente pieni di ombre, di lati oscuri, di neri e di blu abissali i disegni che Quarellò fa per questo cupo racconto di Stevenson, tanto solari e pieni di bagliori sono invece le illustrazioni di Maja Celija per il secondo titolo di cui scrivo.



Di Lev Tolstoj Orecchio acerbo pubblica un brevissimo racconto, quasi un apologo, dal titolo secco, una sola breve parola, come un colpo di fucile, come un ordine perentorio. Ed è proprio un ordine, urlato all'improvviso, la chiave di tutta la storia. Un ragazzino, il figlio del capitano della nave, è sul ponte quando una scimmia che è a bordo, per gioco lo provoca rubandogli il cappello di paglia. Il bambino non ci sta, ne va del suo onore perché tutti, scimmia per prima, si stanno prendendo gioco di lui. La scimmia è veloce ad arrampicarsi sul più alto pennone e il piccolo la insegue senza pensare alle pericolose conseguenze. Praticamente sospeso nel vuoto ad un'altezza che non lascia scampo, così lo vede suo padre.





Nessun indugio; imbraccia il fucile, lo punta sul ragazzo e urla: Salta o sparo! Il salto in acqua per evitare il colpo è ineludibile. Un salto che diventa, metaforicamente, il suo rito di passaggio dalla vita di ragazzo a una consapevolezza oramai adulta.

Asciutto, diretto, luminoso nel suo significato profondo, questo racconto prende ulteriore luce dalle tavole di Maja Celija che ne dà, come al solito, una sua personalissima lettura.

Dunque ombre e bagliori e non a caso per questo post, ho rubato un titolo di un racconto di Jack London che nel 2010 Orecchio acerbo pubblicò nella stessa collana, come libro illustrato dalle preziose e stupefacenti tavole di Fabian Negrin, per l'occasione particolarmente ispirato. Sebbene per dimensioni, *L'ombra e il bagliore* uscì, come libro extravagans, all'interno della collana Lampi light, come contenuti calzava a pennello.

I Lampi Light sono racconti presi tra i grandi classici della letteratura e riproposti in una versione illustrata ad un pubblico di adolescenti o di adulti. Una grande sfida. Tutta racchiusa in due idee strepitose e, a mio giudizio, vincenti. Da un lato proporre (andandole a scovare tra le pieghe della grande letteratura) preziosi racconti che traghettino i più piccoli verso una loro propria maturità di lettori e i più grandi a riscoprire lati meno noti di autori che noti lo sono. Dall'altro - e qui la sfida raddoppia - di non voler abbandonare l'illustrazione di qualità a nessun costo perché la si considera un medium irrinunciabile per raccontare storie, grandi storie, anche per chi bambino non è più.

Carla

Noterella al margine. Un valore ulteriore questi libri lo trovano nelle due postfazioni di Goffredo Fofi, sempre lettore attento e sapiente della letteratura e quindi, in qualche misura, di tutta l'umanità.

Publicato da [carla ghisalberti](#) a 01:47

[Consiglialo su Google](#)

Etichette: [albi illustrati](#), [classici](#), [consigli di lettura](#), [demonio](#), [grandi](#), [morte](#), [orecchio acerbo](#), [rapporto genitori-figli](#), [rito di passaggio](#)

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

edizioni romane oggetti smarriti olio olocausto ombrello omologazione opposti ogo editoria orecchio acerbo orsi ortaggi pancakes pane parole partire passato/presente passioni pasta brisée pasta di pane pasta frolla patate paternità pato-logico patria paura pecore pellegrini peluche perdita pesca pesci pesto phaidon piantare piante piccioni **piccoli** piccoli e medi editori piccolissimi piemme pinguini pipistrello pirateria pistacchi **poesia** poliziesco polli polonia polpette pomodori pop-up popina porri portogallo prime letture primi primi amori primo giorno di scuola principi e principi pubblicità pulci qualità **racconti rane rapporto genitori-figli** regali responsabilità restauro rhum ribellione ricchi riconoscimento ricordi ricordo ricotta ridere rifiuti ripieni riscatto riso rito di **passaggio rizzoli rizzoli lizard roaring brook press robot romanzo storico rosa rugby russia **salani salvataggio san paolo edizioni sandokan** scarti alimentari scelte editoriali scheletri scienza scimmie scrivere scuola secondi sedano rapa **segregazione segreti sendak** sensibilità separazione sera serenità serialità sette sfida sfoglia sformati sfortunata shoa sicilia sinnos editrice sm sogno solitudine sonda sono sopravvivenza sotterranei **spagna speranza sport stagioni stati uniti susine svizzera taralli tarte tatin tempi moderni tempo tempo libero terre di mezzo terzo mondo the creative company tigri topi **topipittori topittori torte torte salate** tradizione trasformazioni travestimenti trentino twain uguaglianza umanità unicità Unione Sovietica uova uovonero usborne utensili utopia uva vacanze valentina edizioni vaniglia vecchiaia vendetta verdura verdure vermi **viaggio viaggio nel tempo** vino bianco virus volontà zampe zenzero zoolibri zucca zucchero****

RUBRICHE (ORIENTARSI NEL BLOG)

La borsetta della sirena (libri per incantare)

Questa rubrica che prende il titolo da un libro di poesie di Ted Hughes ((Ted Hughes, *La borsetta della sirena*, Mondadori 2000) è dedicata alle recensioni di libri di recente pubblicazione.

Si tratta dei nostri **consigli di lettura** (clic). Attraverso un accenno alla storia contenuta e una breve citazione, vi proponiamo - secondo un nostro personalissimo punto di vista - valori, significati, pregi ed eventuali piccoli difetti che il libro porta in sé.

Uno sguardo dal ponte (libri a confronto)

Questa rubrica che prende il titolo dal dramma teatrale di Arthur Miller (Arthur Miller, *Uno sguardo dal ponte*, Einaudi 1997) è dedicata ai legami e agli intrecci ideali che esistono tra i libri diversi.

Si tratta di affrontare, con un po' di distanza e secondo una lettura molto personale, i **grandi temi** (clic) che attraversano la letteratura per ragazzi. Vi proponiamo relazioni, talvolta inaspettate, tra libri anche lontani. Pescando nella memoria o passeggiando tra gli scaffali, ci pare di cogliere temi comuni che ci fanno riflettere.

Fuori dal guscio (libri giovani che cresceranno)

Questa rubrica che prende il titolo da un romanzo di Jerry Spinelli (Jerry Spinelli, *Fuori dal guscio*, Mondadori 2007) è dedicata ai libri freschi di stampa.

Si tratta di segnalazioni brevi ma puntuali delle ultime **novità** (clic)

che, a nostro gusto personale, sembrano più interessanti di altre. Sono piccole scommesse sul futuro, che immaginiamo roseo, di libri appena nati.

Fammi una domanda! (libri di divulgazione)

Questa rubrica che prende il nome da un libro di Antje Damm (Antje Damm, *Fammi una domanda!*, Nuove Edizioni Romane, 2005) accende un riflettore sulla produzione dei libri di **divulgazione** (clic). Una produzione che è in realtà importante, perché fornisce armi e strumenti alla poliedrica curiosità infantile, ma spesso un po' troppo bistrattata. Cercheremo di consigliare i libri più stimolanti, più innovativi e più divertenti. Indicheremo la fascia d'età ma mai e poi mai scriveremo *per maschi, per femmine*.

Oltre il confine (libri esteri)

Questa rubrica prende il nome da un libro di Cormac McCarthy (Cormac Mc Carthy, *Oltre il confine*, Einaudi 1995) e si occupa, secondo criteri del tutto personali, quindi saltabecanti, ondivaghi e dettati soprattutto da umori passeggeri, di **libri esteri** (clic) che ci hanno colpito, che noi consideriamo di valore, ma che, allo stato attuale, sono disponibili solo al di là dei patri confini.

Eccezion fatta (clic)

ovvero tutto quello che libro non è ma ci ronza intorno

LA LETTRICE PUBBLICA



carla ghisalberti

Mi occupo di letteratura per l'infanzia dal 1997. Nel 2003 ho fatto nascere 'Mi leggi ti leggo' che fomenta la passione per la lettura e gira per scuole, biblioteche e librerie. Appena mi si offre la possibilità, leggo libri ad alta voce a chiunque abbia voglia di starmi a sentire. Quando mi chiedono che lavoro faccio rispondo: "Metto insieme bambini e libri. Cerco di trasformare ogni bambino in un giovane lettore". Vivo con un professore ligure dell'interno, quindi silenzioso e pescatore, saltuariamente con una fanciulla scienziana e fino al 2 luglio 2012 con un cagnone lento, lento. Da sempre amo le polpette, ma da un anno a questa parte, quasi ogni sera, preparo biscotti e dolcini di vario genere che distribuisco un po' in giro...

[Visualizza il mio profilo completo](#)

LA LIBRAIA E LE CUCINIERE

eleonora rizzoni

Libraia di lungo corso, divido il mio tempo fra i libri, quelli che leggo e quelli che vendo, e il nutrito bestiario di casa (figlio compreso). Contagiata negli ultimi dieci anni dalla passione per i libri per ragazzi, cerco di realizzare la curiosa utopia di fornire, attraverso il lato militante del mio lavoro, a tutte le bambine e i bambini le stesse possibilità di scelta. Condivido con Carla anche l'amore per i lupi, i cani quasi lupi;

nonché per le preziose gratificazioni culinarie che aiutano ad affrontare le giornate più faticose. In questo blog sono a mia cura le rubriche *Uno sguardo dal ponte*, *Fuori dal guscio* e *Fammi una domanda!*

lulli bertini

Né archeologa, né regista, né cuoca e molto altro. Non ho ancora deciso che cosa farò da grande: nel corso degli anni i miei interessi e i miei lavori sono diventati numerosi e differenti: i laboratori con i bambini all'interno di un museo, la scrittura e la correzione di testi all'interno di una redazione, la scelta dell'inquadratura per un documentario, la preparazione di una crostata. Con grande passione e impegno le varie attività si incastrano dando vita spesso a rapporti pieni di vitalità e di entusiasmo. In questo blog vorrei condividere gli stati d'animo e i ricordi legati alla preparazione del cibo, alle discussioni di quando si cucina in compagnia, al piacere di stare insieme mordendo un pezzo di focaccia.

gabriella barbieri

Presentarmi come architetto funziona bene in tutti quei casi in cui serve una definizione sintetica, come nei formulari o in risposta a domande formali, ma in effetti non racconta esattamente né ciò che sono né ciò che faccio. Finora mi sono occupata, per lavoro e non, di case, di riuso di materiali dismessi, dalle piastrelle alle aree verdi, viaggi, grafica e pubblicazioni, invenzione e confezione di qualsiasi cosa si possa cucire a partire dalla stoffa, pillole urbane, allestimenti, bio-ecologia, impasti che siano torte o calce, progetti, colori, libri e una figlia bambina ancora per poco, avuta da primipara molto attempata, con la quale vivo, che è di gran lunga il lavoro riuscito meglio.

AMICI , CONOSCENTI E ANCHE I PARENTI

- [a buen paso](#)
- [aniceecannella](#)
- [biblioragazzi](#)
- [edizioni lapis](#)
- [eric carle](#)
- [fabbrica delle favole](#)
- [fuorilegge](#)
- [giacomo garelli](#)
- [hamelin](#)
- [il ragno artigiano](#)
- [leggimammaleggi](#)
- [mi leggi ti leggo](#)
- [orecchioacerbo](#)
- [pampelmuse](#)
- [pato-logico](#)
- [pontepONENTE](#)
- [scuolaecultura](#)
- [seven impossible things before breakfast](#)
- [topipittori](#)
- [zoolibri](#)

EDITORI

[africa '70](#) (1) [arka](#) (2) [artebambini](#) (6) [b edizioni design](#) (1) [babalibri](#) (11) [bajazzoverlag](#) (1) [baopublishing](#) (1) [beisler](#) (3) [beltz e gelberg](#) (1) [bohem press](#) (3) [cairo](#) (1) [camelozampa](#) (1) [campanila](#) (1) [carthusia](#) (1) [clavis](#) (2) [codice edizioni](#) (1) [comma 22](#) (2) [corrains](#) (2) [cult editore](#)

(3) dial books for young readers (2)
donzelli (7) e/o (2) editoriale
 scienza (4) edizioni bd (1) edizioni
 gruppoabele (1) einaudi (2) einaudi
 ragazzi (3) el (2) elliot (2) emme
 edizioni (3) fanucci (1) **feltrinelli kids**
 (7) franco cosimo panini (4)
gallucci (8) garzanti (1) giralangolo
 (2) giunti junior (5) il castello (1) **il**
castoro (7) **ippocampo junior**
 (7) jaca book (2) **kalandraka** (7)
 kite edizioni (3) la biblioteca junior (1) **la**
margherita (6) **la nuova frontiera** (4)
lapis (8) lemmiscaat (3) libros del
 zorro rojo (3) lo editions (3) **logos**
 (10) **mondadori** (10) motta junior
 (3) **nord-sud** (7) notes edizioni (1)
 nuove edizioni romane (1) **orecchio**
acerbo (22) pato-logico (1)
 phaidon (2) piemme (2) principi e
 principi (3) **rizzoli** (16) rizzoli
 lizard (2) roaring brook press (1)
salani (19) **san paolo**
edizioni (8) sinnos editrice (2) sm (1)
 sonda (1) terre di mezzo (1) the creative
 company (1) **topipittori** (16)
 uovonero (1) usborne (1) valentina edizioni
 (1) **zoolibri** (4)

carla ghisalberti. Modello Simple. Immagini dei modelli di [belknap](#). Powered by [Blogger](#).