

teste fiorite. libri per bambini, spunti e appunti per adulti con l'orecchio acerbo

Fioriscono solo le teste che si coltivano

Home page	Incontri e workshop	Per la scuola	Teste fiorite	Chi sono	
---------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------	--

Teste fiorite



*Se invece dei capelli
sulla testa
ci spuntassero i fiori
sai che festa?
si potrebbe capire a
prima vista
chi ha il cuore buono
e chi la mente trista.
Quel tale ha in
fronte un bel ciuffo
di rose:
non può certo
pensare a brutte
cose.
Quell'altro,
poveraccio, è d'umor
nero:
gli crescono le viole
del pensiero.
E quello con le
ortiche spettinate?
deve avere le idee
disordinate
e invano ogni
mattina
spreca un vasetto o
due di brillantina.*

Gianni Rodari

[Teste fiorite su
facebook](#)

[Teste fiorite - blog](#)

giovedì 15 dicembre 2016

"Il richiamo della della foresta" di Jack London

Non avevo mai letto Jack London.

Oggi so cosa mi ero persa e anche il perché non ci eravamo mai incontrati prima...io e i libri di Jack London.

La scrittura di London è feroce. Feroci le storie che narra, e questo io da ragazza non avrei potuto sopportarlo, anche se credo mi avrebbe fatto bene.

Il richiamo della foresta e *Zanna bianca* ai miei tempi, ma credo oggi non sia molto diverso, erano considerate letture "da maschi" probabilmente proprio in virtù di questa ferocia narrativa. Naturalmente non credo affatto la questione sia di genere, maschile o femminile, credo sia piuttosto, come sempre, di sostanza: forse siamo più disposti ad accettare che un ragazzo legga storie in cui il male emerge senza mezzi termini e la lotta tra la vita e la morte si esplicita con una violenza tale da lasciare il dubbio su chi ne uscirà vincitore. Però se *Il richiamo della foresta* è un libro che da un secolo i ragazzi leggono è perché parla di loro, anche delle ragazze, parla di quel momento in cui o combatti per restare in vita, integro, o soccombi.

E non è questo l'adolescenza?

Lo scoprire di avere dentro di sé un lupo sopito ma in grado di sentire il richiamo della foresta? L'urto con la fine di una fase della vita (l'infanzia) e il sentore dell'arrivo di una nuova (l'età adulta)? La sconvolgente scoperta che il mondo è cattivo e che dunque anche noi possiamo esserlo?

Questo è il *Richiamo della foresta*, per me, prima e oltre la metafora del rapporto uomo-natura, è la metafora della natura umana con tutto ciò che di sadico e di crudele ma anche di meravigliosamente istintivo in essa c'è, che ci piaccia o meno.

Cerca nel blog

Tag

[albi illustrati](#)
[novità libri per bambini](#)
[narrativa libri per ragazzi](#)
[animali roald dahl](#)
[buonanotte orecchio acerbo](#)
[dai 5 anni dai 4 anni](#)
[Adolfina de marco](#)
[gruppo di lettura didattica della lettura](#)
[3-6 anni libro peloso](#)
[centenario dai 7 anni](#)
[divulgazione letteratura](#)
[per l'infanzia lunedì di roald dahl](#)
[genitorialità Luigi Dal Cin](#)
[adulti nati per leggere scuola](#)
[topipittori 0-3 anni](#)
[babalibri lupo poesia](#)
[vacanze workshop critica pia valentini](#)
[dai 3 anni dai 6 anni](#)
[guerra 5-7 anni](#)
[Natale Querini 7-10 anni](#)
[musica adolfina del marco](#)
[bibliografia editoria lunedì di Dahl](#)
[nonsense Chiara Carminati](#)
[casa editrice corraini](#)
[dagli 8 anni dai 9 anni](#)
[diritti dell'infanzia](#)
[censura da 8 anni daniela iride](#)
[murgia diritti educazione alla lettura giulia](#)
[Mirandola illustrazione lavoro](#)
[natura rima](#)
[sospensione dell'incredulità](#)

facebook

Name:
Teste fiorite



teste fiorite

Fans:
1609

Promuovi anche tu la tua Pagina

@testefiorite su Twitter

Segui @testefiorite

Pinterest

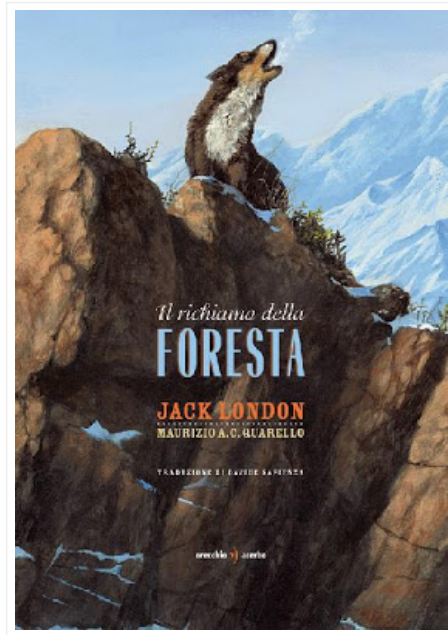
Visita il profilo di Teste su Pinterest.

newsletter Teste fiorite

Email Submit

bloglovin

4



Quest'anno, in occasione del centenario della morte di Jack London avvenuta nel 1916, il *Richiamo della foresta* è stato edito in una versione nuova, bellissima, ma mi pare riduttivo, da Orecchio Acrebo in forma di albo illustrato da **Maurizio Quarello**. Grazie a questa versione ho incontrato il mio Buck.



Dico la verità, la storia mi ha colpito come un pugno, per questo dico che è feroce, ma se c'è riuscita non è per il contenuto della storia ma perchè, come dice Luigi dal Cin, la tecnica è più forte del contenuto: la sintassi, l'andamento narrativo, l'alternarsi di azione e descrizione afferrano alla gola il lettore e se gli fanno salire il sangue alle orecchie per l'emozione e la tensione, non gli permettono di staccarsi nemmeno davanti all'orrore della sopraffazione dell'uomo sull'animale, dell'uomo sugli altri uomini.

Nel mondo di Buck nell'Alaska a 50 gradi sotto zero,

La pietà non esisteva. Veniva scambiata per per paura e un malinteso del genere significava morte.

Uccidi o ti uccidono, mangia o ti mangiano, questa era la legge;

e questo mandato, uscito dalle profondità del Tempo, lui obbediva.

testefiorite
 Kalandraka amicizia
 bettini edizioni
 fatatrac giralangolo
 storia valigia Rodari
 biblioteca disabilità
 editoriale scienza
 emozioni femmine
 fiabe incontri maschi
 premio Andersen
 principesse romanzo
 rubrica scuola primaria
 silent book venezia 7-99 anni Gek Tessaro
 amnesty international
 autismo cacca e pipi
 dai 2 anni diversità
 educazione fiera
 gruppo mamme lo stampatello teatro
 Corradini Gallucci
 Sarmede adolescenza
 associazione culturale
 cappuccetto rosso dai 12 anni favole festa della mamma filosofia
 graphic novel mamma mare mostra prima infanzia resistenza rueballu sinnos tempo #ioleggoperchè Franco Lorenzoni arte artebambini bambini belle speranze bruno tognolini camelozampa case editrici clichy costituzione dagli 11 anni dai 10 anni dai 13 anni differenza di genere dislessia edizioni corsare flashbook fuori catalogo gratuità della lettura ironia laboratorio lettura ad alta voce librerie luzzati nonni paura poesia per bambini prime letture promozione alla lettura promozione della lettura scienza settenove surreale terre di mezzo uovonero vacanza xanadu zoolibri 11-13 anni 4 anni 4-6 anni 8-12 anni Calvino Donaldson Donzelli Kite Leone Verde adolescenti asilo nido beatrice alemagna beccogiallo buio cane chiara carrer da 11 anni david almond discriminazione disney ebraismo emme edizioni evento fiori fratello guide guidò quarzo hamelin insegnamento lapis lettura librometro

Non è stato un po' così per tutti noi quando abbiamo affrontato per la prima volta il mondo e lo abbiamo scoperto non esattamente come l'avevamo pensato?

Il fatto di identificarsi con il cane consente al lettore di provare la pietà che probabilmente non proverebbe allo stesso modo per se stesso, di mettere distanza e di lasciarsi andare all'esperienza in cui Buck ci porta. La lettura di letteratura è sempre un'esperienza, su questo non c'è dubbio, ma qui l'esperienza è anche quasi fisica, sinestetica, sentiamo il freddo, le botte, la fame, il rischio ma anche...l'amore incondizionato, la passione, la felicità di scoprirsi diversi e riconoscersi in tale diversità.



Aggiungi didascalìa

Si perchè se questo è un libro per ragazzi e ragazze lo è davvero in virtù della luce che di tanto arriva ad inondare quello che altrimenti sarebbe soltanto un atomo opaco del male, la disperazione più assoluta. E invece no, c'è l'amore, quello tra uomini e animali, tra uomini che si rispettano e esiste la possibilità di vivere in sintonia con tutto questo ed esiste la possibilità di dare la propria vita per tutto questo.

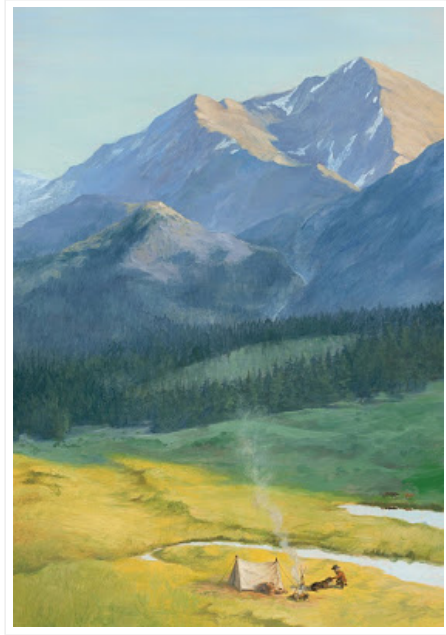
La ferocia non è solo negativa, la ferocia è anche positiva quando è la vita che pulsa e ti aggancia e non ti molla più e questo è ciò che avviene al cane Buck e a noi con lui quando viene salvato in fin di vita da John Thornton, il solo personaggio umano del libro davvero degno del proprio appellativo per come lo intendiamo. Un personaggio introdotto da London con nome e cognome, senza presentazioni, lui appare per noi come per Buck, come se ci fosse sempre stato, implicito nella narrazione, ed in effetti è così: era implicito nella parabola della vita di Buck, era implicito nella nostra parabola di lettura in cui la luce doveva arrivare dopo tanto freddo e buio interiore.

Buck attraversa...la vita: la bambagia nella casa al sud; il dolore infinito della servitù e allo stesso tempo il vigore della scoperta della propria forza; la pace del corpo con l'amore di un essere umano a fianco; la scoperta del tradimento che in un attimo lo priva della pace e dell'amore; ed infine la perdita dell'amore, della pace, per qualcosa che forse vale ancora di più: la pace dello spirito l'identificazione di corpo e anima in quella cosa è che il richiamo della foresta. L'ululato del lupo.

Ma quanta pazienza ci vuole per vivere, quanta per scoprirsi e per sopportare cosa c'è prima della scoperta.

Il richiamo della foresta è un romanzo sulla pazienza che insegna la pista, ci dice London, che insegnano le tirielle, il freddo e la fame, e se c'è qualcosa che alla giovane età manca è proprio la pazienza.

lunedì
maiuscolo
marianne dubuc mese
della lettura nanna pace
pop-up pregiudizio
quarello razzismo
repubblica scrittura
scuola secondaria di
secondo grado
separazione shoah
specchio stereotipi susy
lee tony ross yung
adults
#testefioriteragazzi 0-9
anni 25 aprile 6-9 anni
Beatrix Potter
Castagnoli Cottin
Daniela Murgia El
Lionni Marie Aude
Murail Moriconi
Mumin Munari
Napoleone Quentin
Blake Roberto
Innocenti Seuss albero
di natale alice amico
immaginario angeli
anna vivarelli app
astrid lindgren
autobiografia autore
beatrice masini
bellezza bianco e nero
bosco breviario
bruttezza caldo carta
cartonato ciclo della
vita convegno crowd
founding dai 15 anni
dai 3 dai 6 dalla parte
delle bambine davide
cali didattica didattica
museale dino buzzati
dinosauri e/o ebook
emily hughes estetica
fantascienza fantasy
fausto gilberti felicità
festa film formazione
fratelli fumetti scuola
secondaria di primo
grado fumetto gatti
gender genere giorno
della memoria giulio
coniglio gramsci
immaginazione
inclusione incontro
neomamme insegnanti
internet intervista
lettura animata letture
libri fotografici lunedì
di Adolfini macchine
maestra mario ramos
mezzi di trasporto
minibombo minuscolo
mitologia morte notes
edizioni ombra
ombrello paesaggio
papà pef peppa pig
peter pan piacere
piacere della lettura
racconti raffinatezza
religione ricezione
riviste rivoluzione
rose selavy scuola
dell'infanzia scuole



La versione in albo illustrato è non solo meravigliosa dal punto di vista estetico, Quarelo ancora una volta ribadisce la propria incredibile capacità di calarsi nell'essenza della storia, ha scelto il proprio punto di vista e ci ha portato dentro: il paesaggio che nelle sue tavole diventa protagonista quasi assoluto della narrazione. Ma soprattutto continuo a pensare che l'uso del prodotto editoriale dell'albo illustrato abbia qualche marcia in più nell'approcciare i ragazzi, anche i non lettori, le illustrazioni aiutano e accompagnano alleggerendo il "peso" della lettura per chi ancora non ne ha scoperto la leggerezza.

Spero proprio non abbiate comprato già tutti i regali di Natale perché questo è un dono davvero speciale!

Pubblicato da [roberta favia](#)

 +1 Consigliato su Google

Etichette: [albi illustrati](#), [centenario](#), [Jack London](#), [orecchio acerbo](#), [paesaggio](#), [quarelo](#)

1 commento:

carla ghisalberti 15 dicembre 2016 16:48

albo illustrato?

[Rispondi](#)

[Aggiungi commento](#)

sessualità silei
 sottosopra storie
 strumenti dello
 scrittore tecniche di
 scrittura teoria della
 letteratura uccellino
 volo web #workshop 0-6
 anni 12 novembre 2
 giugno 2016 21 giugno 6-
 8 anni Africa Alberto
 Graziani Andruetto
 Angela Nanetti Antonio
 Boffa Attilio Cassinelli
 Baum Benij Davies Benji
 Davies Carle Carlo
 Collodi Carvalho Che
 Guevara Costa Cuba
 Daniela Biavati Dave
 McKane David Sala
 David Wiesner
 Doppiozero Fabbri Fidel
 Castro Garlando Gilles
 Bachelet Giunti Grobler
 Gruppo Abele I guerra
 mondiale Iban
 Barrenetxea Jack London
 Jeffers Joyce Julia
 Donaldson Kate di
 Camillo Klimt Laurent
 Moureau Livio Sossi Luca
 tortolini Mago di Oz
 Manna Mark Twain
 Media Vaca Michael
 Foreman Montessori
 Moreau Murail Nuove
 edizioni romane Olivier
 Tallec Pippo calzelunghe
 Piumini Robert Munsch
 Roberta Passoni Roberto
 Denti Sanna Scheffler
 Sempè Silvia Borando
 Simona Mulazzani. dai 6
 anni Stato Steiner Stian
 Hole Torino Toti Seajola
 Tove Jansson Uncino
 Vladimir Radunsky
 Zavrel Zoboli abbandono
 abecedario acqua
 adozione aggiornamento
 aidan chambers alberi
 albertine albo alessandro
 lumare alessandro riccioni
 alfabeto alienazione
 davide cali amazon
 andersen animali narrativa
 anpi apprendimento art
 hight assurdo ateismo
 attesa audiolibri bach
 balena bambino beisler
 biancaneve biblioteche
 bicicletta biodiversità
 biografia bohem press
 bolle di sapone brochure
 burattini cambiamento
 camilla camion cani carll
 cneut carrol carthusia
 cartoni animati casa
 cavalli chanukkà cibo città
 invisibili ciuccio classici
 classico claudia
 palmarucci clavis

Il tuo commento è stato pubblicato.

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Unknown (Goog ▾) Esci

Pubblica Anteprima Inviami notifiche

coccodrillo coccole books
 collana collezione colori
 colori. albi illustrati comix
 compelanno compleanno
 concorso corriere dei
 piccoli corsi creazione
 creazioni credulità crowd
 funding cucina curci da 1
 anno da 7 anni dai 15 anni
 dai 2 ai 6 anni dai 4 anni.
 descrizione desideria
 guicciardini dettaglio di 4
 anni diario dickinson
 disboscamento distacco
 dattatura divertimento
 dolore domande donne
 draghi emily sutton
 entomologia eric puybaret
 esperimento estate fabian
 negrin famiglia fantasmi
 favola favole al rovescio
 fiabe sonore fiction fiera
 di Bologna filastrocca
 filastrocche fiore foresta
 fotografia fraintendimento
 didattico gatto gay
 geena forrest generosità
 genitori genocidio
 geografia gialli giallo
 giardino gigante giochi
 gioia giornata del libro
 giovani adulti giovinezza
 giulia orecchia grafic
 novel grazia gotti
 gremlins halloween idee
 ignoranza illustrati
 illustratore immagini della
 fantasia immigrazione
 improvvisazione
 inaugurazione incontro
 individuo insetti insulse
 incursioni ionesco isola
 d'Elba italia kitty krowther
 korczak laicità leo lionni
 leonard weisgard leopardi
 letteratura letteratura Leo
 letteratura per ragazzi
 letteratura teoria lettere
 lettore lia levi liber libera
 liberazione libertà libreria
 libri libri gioco libri
 illustrati libri per
 bambinimaialini
 libriamoci librical
 zelonghe libro-gioco
 linguaggio logo logos
 ludosofici mafia mailing
 list manuale mappa
 maschere medioevo meme
 memoria metafora metodo
 metodologia michele
 cafaggi microbi mille e
 una mappa miniera
 ministero moni ovadia
 mostre mostro musei
 narrativa narrazione nati
 per la musica nipoti noia
 noità non luoghi notari
 notte notte bianca nuova
 frontiera junior nuovo
 anno nutrire lettori orco

Link a questo post

[Crea un link](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

[orff](#) [originalità](#)
[osservazione](#) [parole](#)
[pecore](#) [pedagogia](#)
[pensiero.](#) [pepe](#) [verde](#)
[personaggi](#) [pesci parlanti](#)
[pimpa](#) [pioggia](#) [pipa](#) [pirati](#)
[planeta](#) [tangerina](#) [poetica](#)
[postmoderno](#) [potere](#)
[premio](#) [Strega](#) [presepe](#)
[primi libri](#) [primi uomini](#)
[principi](#) [produzioni](#) [dal](#)
[basso](#) [progetti](#) [qualità](#)
[ragazzi](#) [re](#) [regali](#)
[riadattamenti](#) [ridere](#) [rime](#)
[roda](#) [routine](#) [sara](#) [welponer](#)
[scarpa](#) [scelta](#) [scienze](#)
[scrittore](#) [sea](#) [shepherd](#)
[sedia](#) [segreto](#) [sesyle](#) [joslin](#)
[sfondi](#) [shakespeare](#) [silvana](#)
[de](#) [mari](#) [silvia](#) [borando.](#)
[simboli](#) [celbiv](#) [simboli](#) [pes](#)
[simone](#) [rea](#) [siobhan](#) [dowd](#)
[socialità](#) [società](#) [sole](#) [24](#)
[ore](#) [soprannaturale](#)
[sospensione](#) [e](#)
[dell'incredulità](#)
[speculazione](#) [spettacolo](#)
[sport](#) [stefan](#) [boonen](#)
[stereotipo](#) [streghe](#)
[superconiglio](#) [teenager](#)
[terrorismo](#) [teste](#) [fiorite](#)
[ragazzi](#) [testo](#) [tognolini](#)
[topos](#) [totalitarismo](#) [tsuneo](#)
[taniuchi](#) [uccelli](#) [ungerer](#)
[università](#) [uomo](#) [utilità](#)
[vendita](#) [on](#) [line](#) [vento](#)
[viaggio](#) [violenza](#) [visite](#)
[guidate](#) [vivian](#) [maier](#) [wolf](#)
[erlbruch](#)

Post più popolari

"Un grande
giorno di niente"
ultimo albo di
Beatrice
Alemagna

"Dimodochè" di
Gek Tessaro

Librerie per
bambini e ragazzi
in Italia

"Sei zampe o
poco più"

"Il piccolo
giardiniere" di
Emily Hughes

"Il cocodrillo
enorme". Il lunedì
di Roald Dahl

"Piccione
Gedeone"

"Con la testa tra
le
nuvole": Maranab
ò la 56° città
invisibile

[Piccola
bibliografia sui
colori](#)

[Elenco blog
personale](#)



[Libri e
Marmellata](#)

[Libri per
bambini e app di
qualità -
MilkbookLibri
per bambini e
app di qualità -
Milkbook](#)

[Le figure dei
libri](#)



[Le letture di
Biblioragazzi](#)



[GiGi Il Giornale
dei Giovani
Lettori](#)



[l'officina delle
favole](#)

[Fuorilegge | La
lettura bandita
ritorna](#)



[Camelozampabl
og](#)



[Leggere
insieme...
ancora!](#)



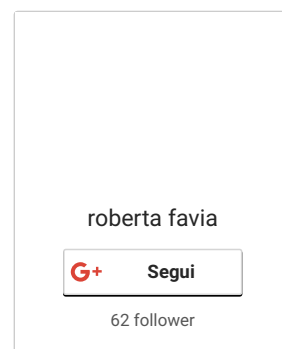
[Topipittori](#)



[Genitori Lettori](#)

[home
raccontareancor
a.org -
Raccontare
ancora](#)

[Seguimi su g+](#)



Informazioni personali



roberta favia



[Visualizza il mio profilo completo](#)

Archivio blog

- ▼ 2016 (172)
 - ▼ dicembre (9)
 - "Il richiamo della della foresta" di Jack London
 - Libri sotto l'albero per i più piccoli: 5 cose da ...
 - "L'albero di Natale"
 - Incontro con Bruno Tognolini. Lingua pinocchia tra...
 - "Salvataggio a mezzanotte" di Bruno Tognolini e P...
 - "Ciao ombra!"
 - "La gatta con gli stivali" Beatrix Potter e Quenti...
 - "Il gatto nella mangiatoia" di Michael Foreman
 - "Scrivila, la guerra" di Luigi Dal Cin e Simona Mu...
 - ▶ novembre (16)
 - ▶ ottobre (12)
 - ▶ settembre (15)
 - ▶ agosto (13)
 - ▶ luglio (10)
 - ▶ giugno (20)
 - ▶ maggio (15)
 - ▶ aprile (14)
 - ▶ marzo (18)
 - ▶ febbraio (18)
 - ▶ gennaio (12)
- ▶ 2015 (164)
- ▶ 2014 (194)

Lettori fissi

Follower (22) [Avanti](#)



Segui