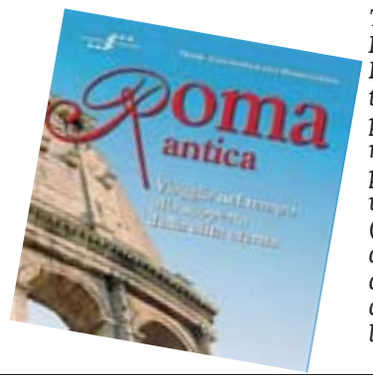
Cultura & Tempo libero

Il libro

«Roma antica», la guida che si può scaricare sul telefono



Tra i volumi presentati ieri in Fiera, «Roma Antica» (Iter Edizioni, 12 euro), guida turistica che in 10 itinerari da percorrere a piedi, conduce alla riscoperta della città con foto e piantine. Novità del volumetto, una versione non solo cartacea (in edicole e librerie) ma una disponibilità anche come applicazione dell'iPhone, con audioguida interattiva lungo l'itinerario dei Fori Imperiali e del Colosseo. Dello stesso progetto fa parte anche il sito www.roma-antica.eu, con notizie sulle scoperte archeologiche recenti, informazioni su orari e visite, recensioni apparse sulla stampa e aggiornamenti tramite newsletter. Autrice della guida, Maria Antonietta Lozzi Bonaventura.

E. Sa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Più libri più liberi

Palacongressi Nuovo record di visitatori: oltre 40.000

E-book, audiolibri, blog: impazza la tecnologia ma il vecchio libro resiste

Legalità e Costituzione, gli incontri più seguiti

Tra gli stand Ancora una giornata di folla al palazzo dei congressi. A fianco Niccolò Ammanniti

Periferie, almeno qui se ne parla

di **GIUSEPPE PULLARA**

Sotto la volta di Adalberto Libera, che copre luminosamente il palazzo dei Congressi, si parla di architettura e di urbanistica a Roma. In città se ne bisbiglia qua e là, in incontri semi clandestini. Alla Fiera del libro sono stati presentati due volumi che sembrano sfidarsi: l'uno (AA.VV. Luigi Moretti - Le ville, disegni e modelli. Palombi Editore) ci accompagna nell'edilizia elegante e firmata. L'altro (A.Carraro. Da Roma a Roma -Viaggio nelle periferie. Ediesse Editore) ci attira dove sorgono centri sfrangiati e senza storia che costituiscono la nuova periferia romana, un bacino che tutt'intorno alla Capitale, come ha sottolineato Paolo Berdini, arriva ad un raggio di 50 chilometri. Si consiglia una lettura parallela: un capitolo sulla casa dei ricchi ed uno sulle abitazioni popolari. Alla fine il confronto su due aspetti così diversi della città avrà sostituito quel dibattito che manca a livello più ampio sullo sviluppo urbano. In mancanza di meglio, arrangiamoci col «fai da te».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Attualità e politica protagoniste alla Fiera della piccola e media editoria, che oggi chiude i battenti dopo quattro giorni e una presenza record (fino a ieri) di 40 mila visitatori. Tra le novità proposte al Palazzo dei Congressi dell'Eur, discreto successo anche per l'e-book corner, angolo dove i diversi tipi di visori portatili, strumenti in grado di supportare libri elettronici, sono stati provati da 4.500 visitatori. E nel pomeriggio, presso lo spazio Digitalcafè è arrivato anche — prima volta — il sindaco Gianni Alemanno, intervenuto durante un approfondimento sul tema social network e blog come strumenti di promozione. Il sindaco ha raccontato la sua esperienza di comunicazione sul web («Quando uscì l'ordinanza che vietava la vendita dei cornetti di notte, le proteste degli utenti su Facebook mi convinsero a revocare il provvedimento») e lanciato con l'occasione il progetto di creare fermate dei mezzi pubblici «multiservizio», sovvenzionate da pubblicità e dotate di distributori automatici e telecamere per il controllo del territorio.

Tra gli incontri di maggior interesse ieri, «Mafia Vs Legalità», con il procuratore nazionale antimafia Pietro Grasso e Dacia Maraini, la tavola rotonda con Giuliano Amato sulla Costituzione, l'intervento di Gianni Vattimo per «2010: appunti di inizio millennio» e la presentazione del volume «Sognando La Merica» di Paolo Tordi (Ibiskos editrice Risolo). Oggi, tra le altre cose, si parlerà di crescita dell'editoria religiosa nel convegno «I perché di un successo» (10,30), con crescita del 13,8% cento dal 2000 secondo un'indagine condotta per l'Unione editori e librai cattolici. Dati però contestati («Non ci credo») da Franco Scaglia, cattolico militante e scrittore presto in libreria in un dialogo con monsignor Guido Paglia. Scaglia ha sottolineato piuttosto crisi di vocazioni e rapporto difficile tra Chiesa e società civile.

Tra gli ospiti di oggi, Niccolò Ammaniti (ore 12, tavola rotonda sul tema «professione libraio») e il regista Alessandro D'Alatri (ore 16), che ha acquistato i diritti per il cinema di «The Father. Il padrino dei padrini» (di Vito Bruschini per Newton Compton). Alle 12 sarà presentata la nuova collana "Narramérica" (Istituto Italo latino americano e Fahrenheit). Di ebraismo e omosessualità si parla invece alle 15 con Franco Grillini, che presenta il libro di Yehoshua Bar-Yosef «Il mio amato», ambientato nel quartiere ultraortodosso di Gerusalemme (Giuntina). E alle 19 si discute dell'antologia di poesia «Il segreto delle Fragole» (LietoColle), a cura di Elio Pecora e Luca Baldoni.

Edoardo Sassi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Succede oggi

Corso per i librai, la crisi «non è uguale per tutti»

ore 12 Sala Diamante
Professione Libraio - Tavola rotonda. Presentazione del 4° corso di alta formazione in gestione della libreria. Con Niccolò Ammaniti
ore 12 Sala Rubino
Reading di Lettere Senza Frontiere. Intervengono Antonio Pascale e Domenico Starnone. A cura di Medici Senza Frontiere
ore 14 Sala Smeraldo
Nuove tendenze: dai libri ai film
ore 15 Sala Ametista
Presentazione del libro Il mio amato di Yehoshua Bar Yosef. Con Franco Grillini e Victor Magiar
ore 15 Sala Diamante
Presentazione del libro Hänsel e Gretel di Lorenzo Mattotti
Intervengono l'autore e Goffredo Fofi
ore 16 Sala Ametista
Presentazione del libro The father. Il padrino dei padrini di Vito Bruschini. Intervengono l'autore, Alessandro D'Alatri e Beppe Fiorello
ore 18.30 Caffè letterario
2010: appunti d'inizio millennio - La crisi non è uguale per tutti - Interviene Tito Boeri

La storia Quindici racconti di studenti romani raccolti dalla Fondazione Bellonci

«Voglio che la vita», parlano i ragazzi

Tullio De Mauro

Un libro che non si acquista in libreria, in cui mancano il bollino Siae sull'ultima pagina, l'indicazione del prezzo e il codice Isbn che serve a identificare in ogni parte del mondo una qualsiasi edizione. Eppure questo libro esiste, e ieri se ne è parlato al Palazzo dei Congressi che ospita la Fiera. Un libro talmente particolare da poterlo eleggere, a suo modo, «personaggio» della penultima giornata di «Più libri, più liberi». Il volume si intitola «Voglio che la vita. Quindici ragazzi raccontano» ed è promosso dalla Fondazione Bellonci, celebre soprattutto per il Premio Strega. Spiega il presidente della Fondazione Tullio De Mauro (che ieri ha presentato il volume insieme a Marco Cassini, Flavia Cristiano e Marco Di Marco, curatore del volume): «Questo è un libro speciale. I racconti che qui presentiamo sono scritti da studenti del triennio delle scuole superiori romane. Altri studenti, colleghi dei primi, ne hanno curato l'editing, li hanno impaginati, ne hanno corretto le bozze, hanno discusso insieme il progetto grafico e il titolo complessivo. E quando hanno convenuto su questi aspetti paratestuali, hanno decretato il fatidico *Visto, si stampi*». Diarismo, prosa poetica, fantasy, noir, fantascienza i generi prediletti dai 15 ragazzi coinvolti, protagonisti di un progetto inteso come vero e proprio corso di editoria, senza contaminazioni del mondo adulto e partecipi dell'intera filiera: non solo scrittura creativa ma anche acquisizione di strumenti adatti a «concretizzarla».

E. Sa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Direttore artistico Marcello Panni

Lo Stradivari di Uto Ughi

Torna all'Olimpico l'amatissimo Uto Ughi,
con il suo prezioso Stradivari
e i suoi fedeli Filarmonici
per un raro Haydn e uno scintillante Paganini

Haydn Trauersymphonie e Concerto per violino
Paganini Concerto per violino n. 4

Teatro Olimpico
giovedì 10 dicembre ore 21
Orchestra
I Filarmonici di Roma

Biglietti: I settore, 30 euro - II settore, 25 euro
III settore, 20 euro (più diritto di prevendita)

I biglietti possono essere prenotati o acquistati con carta di credito telefonando ai seguenti numeri:
Teatro Olimpico tel. 06 32 65 991 hellà ticket numero verde 800 90 70 80 www.filarmonicaromana.org
Accademia Filarmonica Romana Via Flaminia, 118 • 00196 • Roma Tel. + 39 06 320 17 52