

WWW.BRESCIAONLINE.IT, novembre 2005

Nacque in un piccolo villaggio, nella casa di un ciabattino e di una lavapiatti, ma poi fu invitato a sedersi alla tavola del Re, studiò musica e teatro, divenne scrittore di successo. Proprio come in una fiaba. Quest'anno si festeggia il bicentenario dalla nascita di Hans Christian Andersen, il papà del Brutto Anatroccolo, della Sirenetta e di altri indimenticabili personaggi. In Danimarca, la sua terra natale, hanno organizzato spettacoli teatrali e fuochi d'artificio fino a dicembre, e tantissimi illustratori gli hanno reso omaggio disegnando gli scenari e i protagonisti delle sue 156 fiabe. Quale occasione migliore per (ri)scoprire questi classici della letteratura per l'infanzia? Non ha importanza la vostra età: per leggere o ascoltare i racconti di Andersen potete avere quattro anni, come dieci o cinquanta. Per i lettori dai nove anni, consiglio la raccolta *Al ballo dei fiori* con testi adattati da Giovanna Pecoraro e le preziose, raffinate tavole di Marija Lucja Stupica; oppure *L'ombra* e altri racconti (adatto anche ai ragazzi o agli adulti) dove sono raccolte dieci fiabe nella versione integrale (tradotte da Bruno Berni) con illustrazioni firmate da artisti italiani e stranieri, vicini al mondo del fumetto.

Qual è la vostra fiaba preferita? Scrivetemi e mandatemi i vostri disegni, cliccando sul mio nome.

Mara Pace