

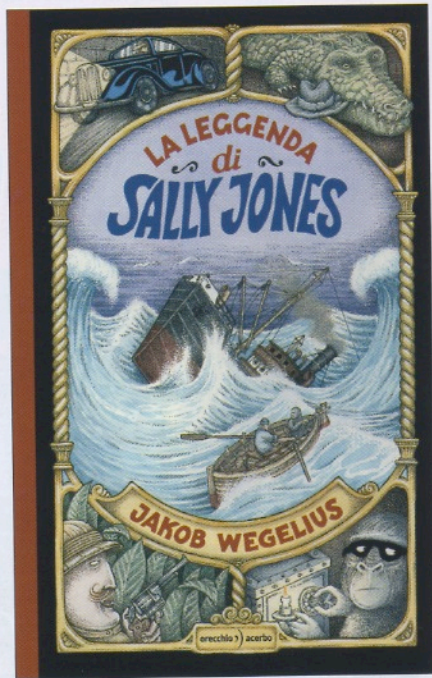
Sally l'intrepida

La storia è quella di una piccola gorilla, africana di nascita, strappata già a pochi mesi dalla giungla tropicale per mano di cacciatori di frodo belgi, che braccano il suo gruppo e la catturano. Comprata al mercato da un mercante turco, la cucciola, camuffata da bebè e ficcata in una carrozzina, è imbarcata clandestinamente per Istanbul con tanto di passaporto, nome e cognome: Sally Jones. Addestrata a compiere spettacolari furti acrobatici da una facoltosa signora tedesca che la abbandonerà nel momento del bisogno defilandosi col bottino, Sally Jones finisce nella mani della giustizia e da lì dietro le sbarre dello zoo cittadino, dove un orango asiatico riaccende in lei il sogno della foresta e della libertà. Ma le avventure sono appena iniziate, incalzano serrate per tutto il libro al ritmo di poche pagine ciascuna, mentre gli anni passano e Sally cresce: in Ungheria come attrazione del circo, poi in fuga tra Turchia, Egitto, Borneo, Stati Uniti... per concludersi con il ritorno in Congo, scivolando sulle acque in un finale imprevedibile e commovente. Sally si adatta ad ogni evento con fiera determinazione, incassa le disgrazie del destino, si immalinconisce e si dispera ma poi riprende forza e fugge per rinascere da un'altra parte, in una nuova avventura; e per quanto le malvagità e i maltrattamenti cerchino di abbruttirla, conser-

“Sally Jones non vale niente come mostro, perciò diventa l'assistente del fascinioso prestigiatore del circo: il Magico Silvio. Silvio capisce subito che Sally Jones è una scimmia di talento. Dopo un po' di esercizio sa già danzare e tirare fuori conigli da un cappello, e gioca discretamente a poker”.

va nel cuore un'inestinguibile fiducia negli altri. Si galoppa tra le pagine a cavallo di un'incontenibile fantasia, gli scenari geografici cambiano vorticosamente e immergono nel fascino di territori esotici, mai di fantasia (ci sono anche le mappe geografiche per localizzare gli spostamenti della protagonista), con una carrellata di personaggi intriganti che meriterebbero ciascuno un intero romanzo. Al testo, già denso di descrizioni, si aggiunge la ricchezza narrativa delle illustrazioni. L'affascinante stile grafico, ma anche la particolare inquadratura delle tavole al centro pagina, rafforzano la sensazione di un resoconto di fatti antichi, sospesi nel tempo e tramandati dalla leggenda. Un libro per bambini dall'animo esploratore e per chi ama i romanzi di viaggio, le fughe per la sopravvivenza, la forza-guida di un sogno nostalgico, la profondità dei sentimenti, le amicizie leali.

(fausto boccati)



Jakob Wegelius - trad. di Maria Valeria D'Avino, **La leggenda di Sally Jones**, Roma, Orecchio Acerbo, 2017, pp. 104, euro 16,50.