

IL CASO EDITORIALE**‘Buchettino’,
l’opera teatrale
della Sanzio
adesso è un libro**

LO storico spettacolo della Societas Raffaello Sanzio ‘Buchettino’ è diventato un libro edito da **Orecchio Acerbo**. L’attrice Chiara Guidi, che ne è l’autrice, ne ha parlato alla trasmissione di Rai Radio3 Fahrenheit, dove Buchettino era il libro del giorno. Tratto dalla fiaba di Charles Perrault ‘Pollicino’, il lavoro teatrale è nato nel 1995 e diventato un classico del teatro per l’infanzia. Il volume è aderente al testo della Guidi: così come sulla scena il protagonista – il bimbetto che salva i suoi fratelli ritrovando la strada di casa – non si vede, né sono visibili allo spettatore i genitori che per povertà abbandonano i figli nel bosco, tantomeno i fratelli o l’orco goloso di carne infantile, ugualmente nel libro non ci sono illustrazioni del protagonista o dei personaggi di contorno. Ma allora, che libro è? «L’editrice Fausta Orecchio – spiega Chiara Guidi – ha chiesto a Simone Massi qualcosa che sembrava impossibile: illustrare la fiaba senza mostrare quasi nulla, né Buchettino né gli altri personaggi, ma di lavorare in bianco e nero solo sul buio, sulla foresta, sulle suggestioni, sulla paura dell’immaginazione e l’eco di quei suoni che avvolgono i bambini nella rappresentazione teatrale. D’altra parte Buchettino è uno spettacolo che crea le condizioni per l’ascolto della fiaba: accoglie i bambini nella semioscurità di una grande camera da letto in legno dove ognuno si sdraia nel suo lettino con cuscino e lenzuola mentre la narratrice, seduta al centro della camera sotto l’unica lampadina, racconta le peripezie del piccolo e coraggioso bambino. Nel momento stesso in cui vengono evocati i protagonisti e i luoghi della storia se ne ode la traccia acustica». Completa il volume una postfazione di Goffredo Fofi.

Raffaella Candoli