

**E infine...**

\*\*\*\* un editore tutto solo... \*\*\*\*

**ORECCHIO ACERBO**

Pina Variale – Francesca Ghermandi, *Al Solito posto*, € 12,50

Charles Dickens – Fabian Negrin (trad. Angela Ragusa), *Capitan Omicidio*, € 13,50

Francesco Tonucci – Othier Mayer, *Il paese dei quadrati* [+ *Il paese dei cerchi*], € 11,50

Stefano Benni – Spider, *La riparazione del nonno*, € 13,50

Potrei dire che il primo libro è indicato dai 9 anni in su (è una breve, densa e intensa storia di emarginazione), il secondo dai 6 mentre gli altri due potrebbero partire dai 7 anni, ma non voglio perdermi con le astruserie dell'età di fruizione perché quello che mi interessa è dichiarare che si tratta in tutti i quattro casi di testi originalissimi a partire dalla cura editoriale, dall'impaginazione, dal formato (sempre diverso), dalle illustrazioni e quindi godibili su piani diversi a diverse età: la storia di Dickens, ad esempio, è una rivisitazione di Barbablù, è grandguignolesca e grottesca, ma sembra strizzare l'occhio al lettore e abbassarne il peso "drammatico" grazie all'evanescenza delle immagini che sembrano annullare nella leggerezza del colore l'impatto realistico delle parole; l'intelligenza critica del narratore Tonucci trova nelle "geometrie" di Mayer una perfetta cornice e lascia spazio all'immaginazione del lettore; l'intensità emotiva e ironica del racconto di Benni (tratto da Bar Sport Duemila) sembra recuperare nuova luce grazie all'interpolazione di figure nel testo, pagine illustrate, caratteri diversi. Insomma l'originalità va sempre segnalata e io sono un tifoso di chi tenta nuove strade, di chi sta in avanguardia...