

teste fiorite. libri per bambini, spunti e appunti per adulti con l'orecchio acerbo

Fioriscono solo le teste che si coltivano

Home page	Incontri e workshop	Per la scuola	Teste fiorite	Chi sono	
---------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------	--

Teste fiorite



*Se invece dei capelli
sulla testa
ci spuntassero i fiori
sai che festa?
si potrebbe capire a
prima vista
chi ha il cuore buono
e chi la mente trista.
Quel tale ha in
fronte un bel ciuffo
di rose:
non può certo
pensare a brutte
cose.
Quell'altro,
poveraccio, è d'umor
nero:
gli crescono le viole
del pensiero.
E quello con le
ortiche spettinate?
deve avere le idee
disordinate
e invano ogni
mattina
spreca un vasetto o
due di brillantina.*

Gianni Rodari

[Teste fiorite su facebook](#)

[Teste fiorite - blog](#)

mercoledì 28 settembre 2016

"Piccione Gedeone"

Chiara Carminati ci aveva visto giusto:

"il piccione, per errore, viene preso per fifeone.
mentre invece nel suo cuore ha un coraggio da leone"

(Chiara Carminati, *Belle bestie*, Panini)

Ora, io non so se proprio il Piccione Gedeone abbia un coraggio da leone, quello che so è che per certo si attribuisce a questi animali onnipresenti una piccolezza mentale e morale che evidentemente non si meritano. Non almeno se vi capita di incontrare Gedeone...

Io l'ho incontrato ed in un giorno di grande fatica lavorativa vi assicuro che nulla come una strip comic di Gedeone può rimettervi in sesto!



Alberto Graziani ha creato un personaggio esilarante, ironico, sorprendente che ha trovato un bello spazio in un bell'albo di fumetti di Orecchio Acerno, il primo della collana comics, a quanto pare. Se gli altri saranno dello stesso livello ne vedremo delle belle!

Intanto ci godiamo questo!

Gedeone sta sui tetti (evidentemente non è un piccione veneziano dove ormai questi uccelli camminano e basta), nella sua quotidianità gli capita di incontrare molti personaggi, un gatto vegano, l'Osgnolo che parla solo con la "O" perché se fosse un usignolo parlerebbe solo con la "U" come suo fratello, Rita la chiocciola alpinista....ma anche Messner (sì, proprio quello lì a cui state pensando) e...la Morte, meglio di un film di Bergman. La morte tanto per non cedere a cliché propone una partita a scacchi a Gedeone che però ha tutt'altro da fare che andar dietro a vecchie credenze popolari. Il piccione sa perfettamente che finché sta lì, nel libro, con il suo

Post in evidenza

INCONTRI DEDICATI ALLA LETTERATURA PER L'INFANZIA. AUTUNNO

Care teste fiorite di tutta Italia, dato il grande successo della stagione di incontri dedicati alla letteratura per l'infanzia d...



Cerca nel blog

Tag

[albi illustrati](#)
[libri per bambini](#)
[novità narrativa](#)
[libri per ragazzi](#)
[buonanotte roald dahl](#)
[animali orecchio acerbo](#)
[dai 5 anni didattica della lettura 3-6 anni](#)
[dai 4 anni gruppo di lettura Adolfin de marco](#)
[centenario libro peloso dai 7 anni](#)
[genitorialità letteratura per l'infanzia](#)
[lunedì di roald dahl](#)
[adulti](#)



Promuovi anche tu la tua Pagina

@testefiorite su Twitter

Segui @testefiorite

Pinterest

Visita il profilo di Teste su Pinterest.

newsletter Teste fiorite

Email a Submit

bloglovin

4

SEGNALATO DA MammacheBlog

disegnatore pronto a fare qualsiasi cosa per lui, la Morte non lo potrà toccare quindi che si dia una bella regolata con sta storia degli scacchi e dell'andare a prendere la gente quando viene l'ora presunta!
E qui sta il bello del fumetto: è un meta fumetto in realtà.

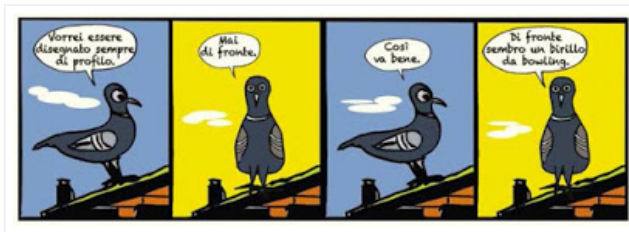
Gedeone, a differenza di tutti gli altri compagni di pagina, ha perfetta cognizione della propria essenza di creatura disegnata, di portavoce del pensiero dell'autore. Lo sa, gli va bene e vi si presta!



E d'altra parte come potrebbe essere altrimenti?

Gedeone ha sempre il coltello dalla parte del manico: sa di essere un protagonista, di essere assoggettato al proprio padrone-autore, certo, ma allo stesso tempo sa di essere assolutamente indispensabile perché il suo autore sia tale e sia considerato tale dal mondo fuori del libro.

Non so se mi sono spiegata. L'ironia delle strisce si scatena via via di più man mano che cresce in noi la consapevolezza di avere davanti un personaggio che sa di essere un personaggio, ad un certo punto sembra di avere tra le mani non Gedeone...ma un povero diavolo di disegnatore che mentre crea viene creato.



Quanto deve Gedeone a Graziani e quanto il contrario? E' sempre vero questo scambio tra autore e personaggio?

No, non è sempre tale lo scambio. Barthes direbbe che ogni personaggio, ogni opera, quando viene letta vive di vita autonoma, l'autore lascia l'ombra, quando e come può ma poi deve ritirarsi in buon ordine e lasciare andare le sue creature nel mondo.

Gedeone no. Lui non può mica andare da solo per il mondo altrimenti il suo autore dove e come eserciterebbe il proprio potere poetico?

La striscia in cui Gedeone dimostra al compagno uccellino che gli si è posato vicino che quella che sta vivendo non è la realtà ma la scrittura della realtà facendo trasformare se stesso e l'amino in un cavatappi è esilarante. Noi ne abbiamo più o meno lo stesso effetto straniante dell'uccellino, fatto salvo il fastidio di avere un cavatappi al posto del collo e della testa!

L'albo si trasforma, volontariamente e consapevolmente, in una sorta di mondo parallelo in cui però qualcuno ha cognizione dell'esistenza del mondo reale. Una specie di Matrix in cui però Gedeone ha piena memoria, perché ce l'ha il suo disegnatore, della realtà e soprattutto della propria reale essenza di carta e parole.

divulgazione nati per leggere scuola babalibri lupo vacanze 0-3 anni Luigi Dal Cin topipittori workshop critica 5-7 anni dai 3 anni dai 6 anni 7-10 anni musica pia valentinis poesia Querini bibliografia editoria lunedì di Dahl adolfina del marco casa editrice corraini diritti dell'infanzia nonsense Natale censura dagli 8 anni dai 9 anni daniela iride murgia diritti educazione alla lettura giulia Mirandola guerra lavoro natura rima sospensione dell'incredulità testefiorite Chiara Carminati Kalandraka amicizia bettini da 8 anni edizioni fatatraccia storia valigia Rodari biblioteca disabilità emozioni femmine fiabe giralongolo illustrazione incontri maschi rubrica scuola primaria silent book venezia 7-99 anni amnesty international autismo cacca e pipì diversità editoriale scienza educazione fiera gruppo mamme lo stampatello premio Andersen principessa Corradini Gallucci Sarmede adolescenza associazione culturale cappuccetto rosso dai 12 anni dai 2 anni festa della mamma graphic novel mamma mare mostra sinnos teatro tempo #ioleggo perché Gek Tessaro arte artebambini bambini belle speranze case editrici clichy dagli 11 anni differenza di genere dislessia edizioni corsare favole filosofia flashback fuori catalogo gratuita della lettura laboratorio lettura ad alta voce librerie luzzati paura prima infanzia prime letture promozione alla lettura promozione della lettura romanzo

Leggere *Piccione Gedeone* vi farà ridere, sorridere, pensare (molto), guardare ai piccioni con occhi decisamente diversi, valutare la possibilità di...cambiare punto di vista sul mondo...e se fossimo pedine in mano ad un disegnatore folle?

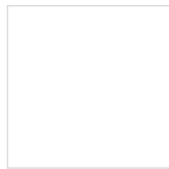
No, no, non lo siamo e ci prendiamo ogni responsabilità di ciò che nel mondo accade in bene e in male.

La pubblicazione di Gedeone è un bene.

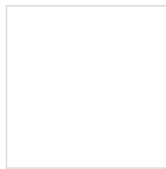
Nuove strisce raccontano Gedeone fuori dall'albo, nel blog di Graziani <http://gedeonpigeon.blogspot.it/>, buttate l'occhio, è davvero interessante come operazione creativa e soprattutto molto divertente.



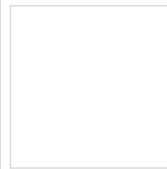
Ti potrebbero anche interessare:



"La famosa invasione degli orsi in Sicilia" di Dino Buzzati



la sospensione dell'incredulità



Due incontri per la poesia per bambini con Chiara ...

Linkwithin

Publicato da [roberta favia](#)

+1 Consiglialo su Google

Etichette: [Alberto Graziani](#), [comix](#), [fumetto](#), [novità](#), [orecchio acerbo](#)

Nessun commento:

Posta un commento

rueballu settenove surreale terre di mezzo uovonero vacanza xanadu zoolibri 11-13 anni 4 anni 4-6 anni 8-12 anni Calvino Donaldson Donzelli Franco Lorenzoni Kite adolescenti beccogiallo buio camelozampa cane chiara carrer costituzione dai 10 anni dai 13 anni david almond discriminazione ebraismo emme edizioni evento fiori fratello guide guidò quarzo hamelin insegnamento ironia lapis lettura librometro marianne dubuc mese della lettura nanna pop-up pregiudizio razzismo repubblica resistenza scrittura scuola secondaria di secondo grado shoah stereotipi susy lee tony ross yung adults #testefioriteragazzi 0-9 anni 25 aprile 6-9 anni Castagnoli Cottin Daniela Murgia El Leone Verde Lionni Moriconi Mumin Munari Napoleone Roberto Innocenti Seuss alice angeli anna vivarelli asilo nido astrid lindgren autobiografia autore beatrice alemagna bellezza bianco e nero bosco breviarario bruttezza caldo carta cartonato ciclo della vita convegno crowd founding da 11 anni dai 15 anni dai 3 dai 6 dalla parte delle bambine davide cali didattica didattica museale dino buzzati dinosauri disney e/o ebook emily hughes fantascienza fantasy fausto gilberti felicità festa formazione fratelli fumetti scuola secondaria di primo grado fumetto gender genere giorno della memoria giulio coniglio gramsci immaginazione inclusione incontro neomamme insegnanti internet intervista lettura animata letture libri fotografici maestra