

L'ESPRESSO, 26 dicembre 2002

...Ci sono editori che del libro come oggetto d'arte hanno fatto una missione: come l'Orecchio Acerbo, approdata al testo più cd ("Il signor Ventriglia" di Marco Baliani e Mirto Baliani) dopo un anno di libri-fisarmonica (tra i più recenti, "Il paese dei quadrati", "Cane di pane" e "Noialtri").

Angiola Codacci-Pisanelli