

### **Minilettori**

Un libro che è favola e poesia ma anche arte, musica e - in due presentazioni da non perdere - teatro: è "Il signor Ventriglia" di Marco Baliani (disegni e musiche di Mirto Baliani), nuovo esperimento delle edizioni d'arte per bambini "orecchio acerbo". Arte in questo caso significa quindi non solo, come sempre nei fantasiosi volumi di questa piccola casa editrice, illustrazione e grafica: in questa avventura ideata dal poliedrico Marco Baliani significa anche musica e recitazione, raccolte in un cd curato dal figlio Mirto, illustratore e musicista, e allegato al libro.

"Il signor Ventriglia" sarà presentato da Baliani con uno spettacolo in due occasioni a Roma: il 30 novembre alle 17 alla libreria Mel-Giannino Stoppani di piazza Santi Apostoli, e il primo dicembre alle 16.30 al Palazzo dei Congressi, durante la Fiera della piccola e media editoria.

Del resto basta iniziare a leggerle, le grottesche avventure di questo "tipo tranquillo, ordinato pulito come il suo vestito: sempre quello, verde pisello, estate e inverno, sempre lo stesso", e subito viene voglia di recitarle ad alta voce. Ma quello che sorprende è che il risultato di un libro così innovativo sia una storia che tiene avvinti dalla prima all'ultima riga di una filastrocca piena di richiami ai più illustri maestri del genere. Cosa succederà al signor Ventriglia, la cui tranquilla esistenza è sconvolta dalla scoperta di un clone che lo guarda e lo imita dall'alto dei cieli? Forse c'è davvero un messaggio pacifista, alla fine di questa parabola (chi di bomba ferisce...): ma è ben nascosto in fondo a una filastrocca irresistibile, scandita da continue invenzioni grafiche che affascineranno i bambini. Facendogli scoprire che una parola in corsivo non è uguale alla stessa parola scritta in stampatello o in grassetto, in rosso o in verde.

*Angiola Codacci Pisanelli*