

L'UNITÀ, 9 novembre 2002

"Il Signor Ventriglia abitava a Ventimiglia in una casa al terzo piano con quattro finestre e neanche un divano...". Comincia così, nello stile delle quartine in rima baciata che accompagnavano i fumetti de Il Corriere dei piccoli, questo delizioso libretto di Marco Baliani (uno dei grandi esponenti del teatro italiano). Ma pagina dopo pagina, disegno dopo disegno (le "figure" sono di Mirto Baliani, come le musiche originali che si ascoltano nel cd allegato), la storia si fa surreale e diventa un'affannosa e divertente metafora sulla ricerca della propria identità.

Il libro, edito da Orecchio Acerbo Editore, inaugura una nuova collana dal titolo "se dici sedici".