

VIVERESETTE (LA SICILIA), 27 settembre 2007

Lecture per ragazzi. Due nonni molto diversi

«Un bambino si confronta per la prima volta con la diversità degli esseri umani attraverso i suoi due nonni, di carattere e atteggiamento diametralmente opposti, e lo fa con un raccontare al limite tra il serio e l'ironico delineando con acuta analisi le due figure adulte che si ricompongono perfettamente alla osservazione del lettore. Con 'Due occhi due nonni', ancora una volta Alfredo Stoppa ci regala la sua prosa limpida e profonda, e Pia Valentinis, autrice delle illustrazioni, ci offre il suo contributo con il tratto ironico e graffiante delle tavole delicatamente in bianco e nero, fatta eccezione per qualche isolato ed appropriato flash di rosso. Ancora una volta l'editore Orecchio Acerbo propone un argomento che fa riflettere offrendolo sì al pubblico bambino ma con la saggezza di un adulto consapevole e presente.

In questo confronto tra il nonno gentile e quello potente, tra la semplicità dell'uno e gli orpelli dell'altro, si compone un quadro di raffronti tra il sentire adulto e quello bambino. E il bambino riflessivo, cosciente, tenero è bisognoso della grande mano di un adulto vero, capace di esserci quando richiesto anche al di là di sovrastrutture o ricchezze, e che riesce ad essere accogliente per la vita, complice per il gioco, comprensivo nelle paure. I piccoli colgono istintivamente l'essenza vera dell'uomo dietro i comportamenti che osservano e questo libro, che sembra scritto con l'infantile incanto degli occhi di un bambino, riesce mirabilmente a trasportare il lettore in questo mondo, a coglierne il vero significato e a calarsi nelle reali necessità dei piccoli di affidarsi ad un adulto che lo aiuti a proiettarsi nel tempo e ad affrontare le grandi difficoltà. Una profonda riflessione, non banale, da fare cogliere ai piccoli lettori, sul dilemma tra l'essere e l'apparire.»

Giusy Germenia