

## INCUBO RISCATTATO DALLA BELLEZZA

Quattro fratelli attraversano il deserto in macchina. I più grandi canticchiano dei versi e, quando la più piccola vuole raccogliere dei fiori per la mamma, si fermano.

L'aria è torrida. Non lontano, un edificio – più fortezza che hotel – potrebbe offrire loro ristoro, forse. I grandi entrano e quando arriva la piccola, di loro non c'è traccia. Al loro posto, il Tesoriere, un maestoso leone, la accoglie e le offre del cibo, ma lei vuole solo indietro i suoi fratelli. Per riaverli, dovrà tener fede a un patto: tre giorni senza cibo né acqua. Lei lo rispetta e non cede, i fratelli tornano, ma per quelle poche gocce per i suoi fiori, il Tesoriere pretende lo stesso prezzo che un tempo chiese alla loro madre e che la bambina oggi, coraggiosa, decide di non pagare. Ma la sua tenacia otterrà finalmente il ritorno a casa.

Levi Pinfold, da quando ha cominciato a illustrare libri, si è trasferito in Australia. Le tecniche utilizzate più spesso sono l'acquerello o la tempera all'uovo, che spesso e volentieri si prepara da solo. Tra i suoi modelli riconosce Shaun Tan, Alan Lee e Dave McKean ma anche Sendak, e tra i classici spazia da Bruegel ai pittori romantici. Non ha mai smesso di vincere premi. *Django* è stato selezionato nel 2011 per il Best Children's Illustrated Book Award. Nello stesso anno ha vinto il Booktrust Best New Illustrators Award e nel 2013 la Kate Greenaway Medal per il libro *Cane nero*; e per le illustrazioni di *La diga*, di David Almond (2018).

Questo suo libro, nel quale il racconto si conclude con la fine di un incubo, è stupendamente disegnato, con stilemi vicini all'iperrealismo. Pinfold vi racconta una fiaba contemporanea che narra in maniera sublime il coraggio di una bambina, contro la forza di un incantesimo che potrebbe ammaliare ciascuno di noi. (g.b.)



**Levi Pinfold, Sabbie del paradiso** (Traduzione Damiano Abeni), Ed. Orecchio Acerbo, Roma, 2022, 40 pp. a colori, f.to 28x23,5, cartonato, Euro 16,50.