


LIBRI PER CRESCERE

IL FASCINO DEI DISEGNI IN BIANCO E NERO

Tre libri assai diversi, ma accumulati da illustrazioni che dimenticano i colori squillanti per lasciare spazio alla gamma del nero, del bianco, dei mille grigi da cui scaturiscono meraviglie inaspettate che sorprendono



e spingono a essere gustate più e più volte. Come accade con le grandi tavole di Irene Volpiano per **TOPO TIPO & TOPO TAPO** (Orecchio acerbo), la rilettura di Roberto Piumini della celebre favola di Esopo sul topo di campagna e quello di città,



qui accattivanti e dettagliati nei particolari come fossero fotografati. Anche Talya Baldwin sceglie i grigi e i neri per illustrare lo speciale **CATALOGO**

DEGLI ANIMALI INESTIMABILI (Utet) di Katherine Rundell, che regala 22 ritratti, dal lemure al narvalo, dal granchio eremita al cavalluccio marino fino all'elefante, attingendo a un tesoro di citazioni letterarie e scoperte scientifiche, curiosità e rischi di vita. Per innamorarsi ancora di più della ricchezza del mondo. Tina Oziewicz e Aleksandra Zajac, invece, propongono le "Storie che abitano dentro di noi" (come già hanno fatto nel precedente delicatissimo *Ci*



conosciamo?) dando ai vari sentimenti la forma di buffi omini pelosi molto bravi a spiegare che cosa accade quando **LA PAZIENZA AMA LE FRAGOLE** (Terre di mezzo) o quando arrivano la Nostalgia o la Curiosità.