



Charlotte, bimba in fuga

Le ombre della storia, narrate con immagini intrise di sentimento e parole capaci di far rivivere una delle tante pagine di un passato da non dimenticare. Un rastrellamento nazi-fascista nell'Appennino umbro-marchigiano, una bambina ebrea di nome Charlotte, una fuga disperata, un corso d'acqua da varcare, i campi di concentramento, un anarchico e un sacerdote che mettono la propria vita davanti all'ingiustizia, al terrore e a un destino già segnato: «Passare il fiume», di Alessio Torino e Simone Massi, è la testimonianza tangibile di quanto la rievocazione delle piccole storie sia un percorso fondamentale «per fare», ma soprattutto «per essere», memoria.

Orecchio Acerbo, pp. 56, €18.90